Cien de Cine

#215 - 08.agosto.2003
GRATIS - FREE

La Cabina
Farrell responde
y teme por su vida

Banderas
paparazzi de
romijn-stamos

Manuel/Carlos
ir con ganas de hacerlo...
y tener un estreno masivo

primeras imagenes de cine español

22 ESTRENOS DEL MUNDO

En Digital

El cine ya ha aceptado el formato digital para trabajar. Efectos, post-producción, y rodaje, sólo quedará la exhibición para cerrar el círculo del cine digital. Pero todo a su paso, porque primero se tendría que acabar de asentar el rodaje en cine digital, porque en cartel ahora mismo hay dos películas que entre sus datos importantes está la de ser rodadas con formato digital, la primera es **28 días después**, ya hace algunas semanas en cartel, la segunda se estrena esta semana, es española y se titula **La Fiesta**.

Comparar ambas películas es como comparar los más de 50 años de Fotogramas con los 10 que cumplirá en breve Cinemanía, y los cinco que cumple este viernes Cien de Cine. Pero si servirá para mostrar como se pueden o no se pueden utilizar estos formatos según toque para cada tipo de producción. La película de **Danny Boyle** puede considerarse una gran producción con un gran presupuesto, y la elección de rodar con formato digital seguramente se hizo para poder trabajar con mayor rapidez, y que también los actores consiguieran entrar más en los personajes, al poder evitarse muchos parones que suceden en los rodajes con cámaras de 35mm. además de tener libertad de poder moverse por el escenario sin necesidad de tantas marcas para tener medida la distancia focal, así todo lo que sucede en el rodaje de una escena puede crecer y crecer por partes de todos, sin miedo a salir de la coreografía anteriormente estudiada.

El caso de **28 días después** también permitió la utilización de varias cámaras digitales el rodaje de las escenas de un Londres vacío, de esta manera permitía con un coste mucho menor, tener varios puntos de vista en el mismo momento, sin que entre todas las cámaras se molestaran, y así poder parar las calles centrales unos pocos minutos para poder rodar eses escenas, sin posibilidad de una segunda toma. Pero la calidad del digital elegido por **Boyle** es de una calidad discutible, si bien puede ser perfectamente entendido dentro de la historia, en una producción como está quizás jugarse el aspecto visual a una carta tan difícil puede que haya sido una de las razones para que la crítica la haya tratado tan mal, y es que en muchos momentos esta imagen tan poco definida, puede molestar.

En España la cosa es diferente, la elección de rodar en digital con una cámara DV más o menos normal que puede tener cualquiera, viene dado a la falta de presupuesto, lo contrario al caso anterior. La película **La Fiesta** cuenta con un máster en digital de buena calidad, pero sufre el dolor del paso a 35mm. para ser proyectado en las salas cinematográficas. Sólo con cámaras muy especiales con una muy alta definición permite que después de un rodaje en una cinta digital, ésta puede ser pasada en 35 sin perder calidad, como sucede en este caso, a pesar de acostumbrarse uno enseguida a esa imagen.

Si nos fijamos en los anuncios televisivos de **La Fiesta** la calidad de la imagen es estupenda, esto quiere decir que realmente su imagen en el formato en el que se rodó es bueno, y cuando esta película sea vista en DVD o por televisión tendrá esa definición que le falta en la gran pantalla.

Dos manera diferentes de utilizar el digital, la primera bastante arriesgada, ya que se dispone de un presupuesto para tener la calidad y definición necesaria para poder no maltratar al ojo con los granos que hay en toda la película, La segunda al contrario es un logro que se haya podido estrenar, ya que el duro trabajo para sacar la producción adelante merece un aplauso. Así que me parece que el digital va a ser el rodaje del futuro, por como abarata los costes del proceso de rodaje, pero también habrá que mostrar cuando hay dinero para una producción, y en estos casos no ofrecer una imagen de producción independiente.

Cien de Cine

Director
Jordi Motlló Borrella

Redactores
jordi. m. b.
k_os_dixit

Fotos
alta classics
Buenavista
civite films
Filmax
Fox
jordi m.b.
Lola Films
Manga Films
Sogecine/Sogepaq
Tri Pictures
UIP
Vértigo
Warner Sogefilms

Publicidad
ciendecine@menta.net

Indice

Editorial / 2
La Fiesta / 3
Montar una fiesta / 4
Última llamada / 5
Solo para Clarinete / 6
Femme Fatale / 7
Madame Sata / 8
Un sueño para ella / 9
Cóndor Crux / 10
Ararat / 11
Los Rugrats, vacaciones salvajes / 12
Dos tontos muy tontos: Cuando Harry encontró a Lloyd / 13
Salvaje / 14
Un lugar en el edén / 14
Se podrán ver / 15
World Premiere / 18
Noticias / 19
Estrenos del Mundo / 20

“La Fiesta”

Verano, un fin de semana, y un piso compartido por dos chicos y una chica, y la visita del novio de ellas, y el antiguo compañero de pisos de ellos. La tensión sexual entre Javi (**Raúl Prieto**) y Luna (**Norma Ruiz**), dos de los compañeros de piso, tendrá que utilizar la fiesta para decidir que hacer con ellos, y sus circunstancias.

No hay más en la historia de esta película, que ofrece una entretenida comedia juvenil, y realizada por jóvenes, y para jóvenes, y de la que podrían aprender aprender producciones como **Slam** o **Gente Pez**, que supuestamente desean cubrir este espacio que falta en el cine español, pero sólo aquí podemos encontrarnos con un guión sólido con sus personajes perfectamente definidos, y sobretodo, cercanos a la realidad, cosa que permite que los veamos reales, y así es posible que nos sintamos identificado con lo que sucede a lo largo de la película.

No hay que olvidar que la película está realizada por dos directores noveles, y de manera independiente con su presupuesto cero, y hasta cierto punto sin expectativas de ser estrenada en la gran pantalla, pero sobre todo sin pretensiones de hacer una gran película, con actores desconocidos que lo han dado todo para que la historia fuera tan intensa como en el guión. Como esos personajes que tanto recuerda al Jay y Bob el Silencioso de la filmografía completa de **Kevin Smith**.

Por supuesto la falta de recurso y la velocidad con la que tuvo que ser rodada ofrece una gran cantidad de errores, pero que son parte de la misma historia, errores de dirección, interpretación, jugar con la cámara, pero al final no son errores que te saquen de la película, y afortunadamente el guión es el elemento más sólido de todos, y permite que todo ello finalmente de lo buscado, un buen entretenimiento.

FICHA
La Fiesta (La Fiesta) 2002
Director
Manuel Sanabria / Carlos Villaverde
Guión
Manuel Sanabria / Carlos Villaverde
Intérpretes
Raúl Prieto (Javi) / César Camino (Tripi) / Juanjo Rodríguez (Chemita) / Norma Ruíz (Luna) / David García Palencia (Carmelo) / Alexandra Jiménez (Trini)
103 minutos – Color – España
Buenavista – 08.08.2003 – comedia
k-os-dixit ***

Montar una Fiesta

Ya han sido varias las películas que se han querido vender como la película más barata del cine español. Con el estreno de **La Fiesta** cambia esta idea de película barata mala calidad, porque ésta ofrece un gran equipo técnico y artístico, entre otras cosas porque no está realizada como un juego, si no que se tomó la película como una producción de verdad, los directores y guionistas **Manuel Sanabria** y **Carlos Villaverde** realizaron sus curso de cine, y una vez finalizado se decidieron a hacer este largometraje para poner en práctica todo lo aprendidos.

Para hacer una comedia juvenil sin más presupuesto que tus ahorros:

- escribir un guión divertido y sin prisas, pensando en todo aquello que le puede gustar al espectador para pasar un buen rato, en el que se verán las influencias más importantes del cine que más te gusta. Los guionistas estuvieron todo un año trabajando.
- aprovechar el verano para rodar la película la película, cuando la gente deja sus pisos vacíos. Para **La Fiesta** se utilizó durante el verano de 2001 un piso de estudiante que quedó vacío para rodar en dos semanas toda la película.
- montar la película con el ordenador de casa. Para convertir todas las horas de película que hay en un sinfín de cintas **Manuel** y **Carlos** se fueron a su casa para pasarse cinco meses montando los 100 que ahora son 100 minutos de película, así tuvieron su copia final en enero de 2002
- estrenar la película en las salas comerciales de España. El proceso más difícil para los realizadores, a la par que guionistas y productores, ya que ninguna productora ni distribuidora quería ver su película, y menos distribuirla.
- el último paso es soñar, y esperar. Si la película tiene calidad se puede esperar que suene la flauta cuando en el Festival de Cine Inédito de Madrid de Diciembre de 2002 la película sea exhibida, la vea **García Sánchez** y este hable con Buenavista, y entonces si acepten verla.

La película costó menos de 6.000 euros **"exactamente nos dejamos 920.000 pesetas, que así suena a mucho pero en nuestra escuela el último curso cuesta más de lo que nos hemos gastado entre tres personas"**. Y a pesar que en un principio se lo tomaron como un ejercicio, una vez finalizada la película hicieron un pase en el Círculo de Bellas Artes de Madrid, donde vieron que la película funcionaba **"y entonces pensamos que para algo podía valer la película, para el piloto de una serie, como telefilm, pero si había funcionado algo podía haber ahí"** pero no sería tan fácil, ya que fueron a multitud de distribuidoras y productoras sin que ninguna deseara ver la película, y este se convirtió en el momento más duro de la película, hasta el punto que **"una importante productora de Madrid no se atrevió a abrirnos la puerta para dejar la película para que la vieran, y cuando decimos que no abrieron la puerta lo digo de manera literal, y eso que llevábamos un trailer, porque así ya se podían hacer una idea, pero no por esas"**.

Finalmente alguna hada madrina los hizo llegar al Festival de Cine Inédito, donde su película pudo ser vista por mucha gente, y desde allí les llegó el rumor a Buenavista que entonces si les interesó ver la película, y ahora se la ha jugado estrenando la película en 100 salas de toda España **"que ya es una cosa poco habitual y muy grande para el cine español, y para una película como esta todavía más"**.

Pero la producción de la película tampoco deja de tener momentos para recordar. **"Sin ninguna experiencia en la pre-producción de una película, para poder buscar al reparto pusimos anuncios en las escuelas de interpretación, indicando que se trataba de un rodaje donde no se pagaría"**, pero sorprendentemente según las expectativas que tenían los dos directores se presentaron 300 personas el primer día de audición, y **"llegó el momento más duro de tener que elegir a unos y dejar a otros"**.

El rodaje se realizó en una casa alquilada durante tres semanas a unos estudiantes que la dejaban en verano **"y para poder pagar el alquiler tuvimos que realquilar una habitación que quedó vacía"**, así mientras rodaban algunas escenas llegaban los posibles inquilinos, que incluso aparecen como extras en algunas escenas de la fiesta. Por lo que hace a los actores este ritmo sin freno los hacía estar siempre al 100% **"porque no podíamos repetir la toma porque no había tiempo, cuando normalmente el cine digital precisamente permite hacer tantas tomas como hagan falta, pero en esta ocasión nos quedábamos siempre con las ganas de hacer algo más"**. Esta falta de tiempo también llevó a que muchos planos presente en el storyboard desaparecieran, por ejemplo en el Super, que de cuatro finalmente quedó en uno solo **"y tanto trabajo no te deja pensar en que hacer y vas más a la primera impresión"**.

Con todos estos elementos se ha acabado realizando algo más que un trabajo para mostrar los conocimientos conseguidos en la escuela, es una comedia en toda regla.

“Última llamada”

Cada vez quedan menos cabinas telefónicas cerradas. Las sustituyen por las nuevas cabinas abiertas. Todos estos datos, como las recaudaciones que consiguen las cabinas a diario, se nos presenta en la introducción de esta interesante película de suspense. Toda la película tiene lugar en único espacio, una calle de New York, una cabina telefónica, un hombre, y una voz. En la cabina se encuentra Stu Shepard (**Colin Farrell**), un agente de diversos personajes públicos, cantantes, actores, y cualquiera que desee llegar a la fama. Pamela (**Katie Holmes**) es una de sus representadas, una joven y guapa actriz por la que se siente atraído, a pesar del sinfín de móviles de los que dispone, para hablar con ella, e intentar seducirla, lo realiza siempre desde la misma cabina. Pero responder a la llamada que se producirá justo después de hablar con esa chica va a ser uno de sus mayores errores. Un extraño psicópata lo amenaza, si sale de la cabina o cuelga lo matará, ya que le está apuntando con un rifle desde su casa. Una pelea psicológica entre los dos será la única opción para salir vivo de esta cabina que llegará a paralizar uno de las calles céntricas de New York, y siendo el máximo punto de mira para las cadenas televisivas carroñeras.

Podría ser la nueva versión de la versión española de **La cabina** de **Antonio Mercero**, en aquella **José Luis López Vázquez** se quedaba encerrado sin desearlo, aquí **Farrell** no tiene más remedio que mantenerse en su interior, bajo pena de muerte. Con un único espacio básico, y que con partición de pantalla, muy bien utilizado, podemos ver las conversaciones telefónicas sin salir en ningún momento de las calles de New York, un sabia elección visual, se supone de su director, **Joel Schumacher** que suele brillar por su poca capacidad en la dirección de películas, y sobretodo de sus actores, cosa que aquí afortunadamente no ha sucedido, ya que el guión de **Joel Cohen** está perfectamente trabajado, hasta la escena final, que por previsible no menos impactante, y con un **Colin Farrell** que cada vez más demuestra que va a ser uno de los mejores actores comerciales del cine estadounidense. ¿Qué hubiera pasado si **Javier Bardem** no hubiera rechazado su papel en **Minority Report**? Eso si, la película fue rodada en Los Angeles.

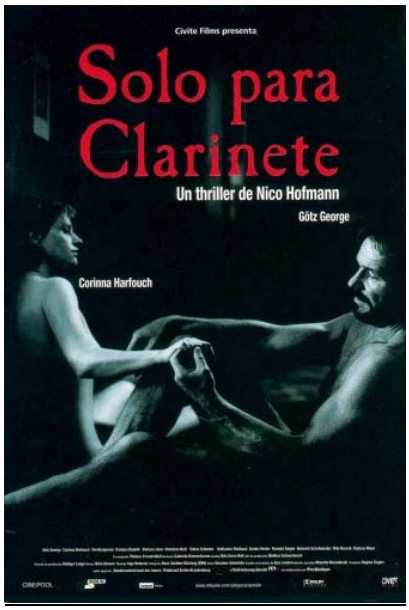
FICHA
Última llamada (Phone Booth) 2002
Director
Joel Schumacher
Guión
Larry Cohen
Intérpretes
Colin Farrell (Stu Shepard) / Forest Whitaker (Capitán Ramey) / Katie Holmes (Pamela McFadden) / Radha Mitchell (Kelly Shepard) / Kiefer Sutherland (El Interlocutor)
90 minutos – Color – USA
Fox – 08.08.2003 – thriller
www.phoneboothmovie.com
k-os-dixit ***

“Solo para Clarinete”

Una investigación que dará una vuelta tras otra, y que al protagonista, el investigador de policía Bernie Kominka (**Götz George**) le acabará afectando mucho más de lo que puede pensar en su vida sentimental, una vida que ya parece dejar de existir en su caso, donde su hijo le odia, y su esposa decide echarlo de casa para que ellos puedan vivir en paz. El extraño caso que investigan, un hombre asesinado a golpes de clarinete, llevará a Bernie a conocer a Anna Weller (**Corina Harfouch**), una singular mujer que cada vez le irá atrapando cada vez más con su peculiar vida, hasta acabar atrapándolo completamente, y teniendo que dejar el caso, por estar demasiado involucrado con lo que sucede.

La película es un muy interesante thriller con un claro estilo de cine negro, a pesar de su retraso, narra con un buen ritmo esta investigación, en la que el espectador se encuentra en la misma situación del protagonista, y junto a él va descubriendo lentamente cada uno de los detalles de la investigación. Y con una calidad y sobretodo un estilo narrativo del guión escrito por **Susanne Schneider**, y visual en la dirección de **Nico Hofmann**, que consigue cautivar en todo momento el interés del espectador, para así desear llegar al final para resolver el caso presentado.

FICHA
Solo para Clarinete (Solo für Flarinette) 1998
Director
Nico Hofmann
Guión
Susanne Schneider
Intérpretes
Götz George (Bernhard Kominka) / Corina Harlouch (Anna Weller) 7 Tim Bergmann (Freddie Bahlo) / Barbara Auer (Lydia Kominka) / Tobias Schenke (Theo Kominka) / Christian Redl (Thomas Hecht)
95 minutos – Color – Alemania
civite films – 08.08.2003 – thriller
k-os-dixit ***



“Femme Fatale”

Manteniendo el estilo personal de dirección **Brian De Palma** ofrece esta versión de una mujer fatal para los hombres en especial, y para la humanidad en general. Laure Ash (**Rebecca Romijn_Stamos**) está en el Festival de Cannes de 2001 donde una actriz lleva como vestido un conjunto de diamantes en forma de serpiente tapándole las zonas más deseadas de su cuerpo. Laure junto a su equipo se lo va a robar, pero las cosas no salen tan bien como estaban previstas, y Laure se queda sola con el botín, y busca la mejor manera de huir con él, y sacarle el máximo rendimiento. Durante siete años desaparece de Francia, y vuelve para ser descubierta por Nicolas Bardo (**Antonio Banderas**), un fotógrafo de poca mona que se dedica a realizar trabajos como paparazzi para poder pagar sus facturas, y su nuevo encargo descubrir que rostro tiene la esposa del embajador de USA en París, precisamente Laure, que para conseguir escapar de hacer su cara pública a los antiguos compañeros de robo, y para eso utilizará a Nicolas para huir.

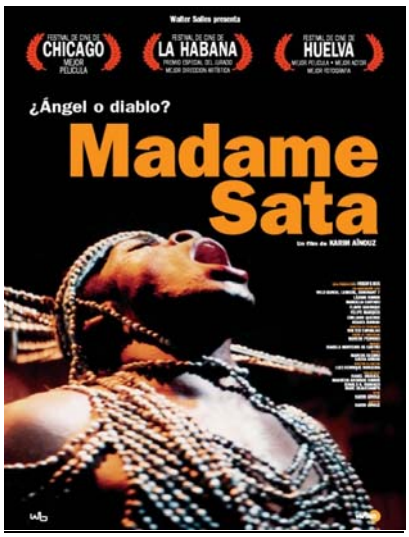
Pero para que todo se haga más difícil, nada es lo que parece, más no diré para aquellos que todavía no hayan visto la película, pero el valor de **De Palma**, para ofrecer dos historias tan distintas y con una velocidad tan distante la una de la otra, es enorme. Además de una dirección muy trabajada, con planos verdaderamente cuidados, que demuestran cuando alguien trabaja cada detalle, también nos demuestra que **Romijn-Stamos** no es sólo un cuerpo bonito, si no que es capaz de dar vida a esta mujer, que si bien su cuerpo es parte muy importante de su interpretación, se muestra que hay mucho más en el personaje que esa rubia despampanante. Por otro lado **Antonio Banderas** realiza un trabajo verdaderamente divertido, dándole en momentos el toque de humor a la película, y a pesar de todo, comiéndose a **Rebeca** en cada escena, interpretativamente hablando.

FICHA
Femme Fatale (Femme Fatale) 2002
Director
Brian De Palma
Guión
Brian De Palma
Intérpretes
Rebecca Romijn-Stamos (Laure/Lily) / Antonio Banderas (Nicolás Bardo) / Peter Coyote (Watts) / Eriq Ebouaney (Black Tie) / Edouard Montoute (Racine) / Rie Rasmussen (Verónica)
110 minutos – Color – USA / Francia / Alemania
LolaFilms – 08.08.2003 – thriller
www.femmefatalethemovie.com
k-os-dixit ***

“Madame Sata”

En 1932, y basado en hechos reales, Brasil no tenía bien vistos a los homosexuales, a pesar de vivir por las calles de Río de Janeiro su vida con toda libertad, pero cuando había un pequeño error, ellos más que otros, podían pagar muy caro ese error. João Francisco dos Santos (**Lázaro Ramos**), se le conoce como Madame Satã, y su mayor deseo es el de convertirse en una gran estrella el espectáculo. Todo esos pasos anteriores a llegar a crear ese personaje son en lo que se centra esta película. Su día a día, su pelea con amantes, amigos, clientes...

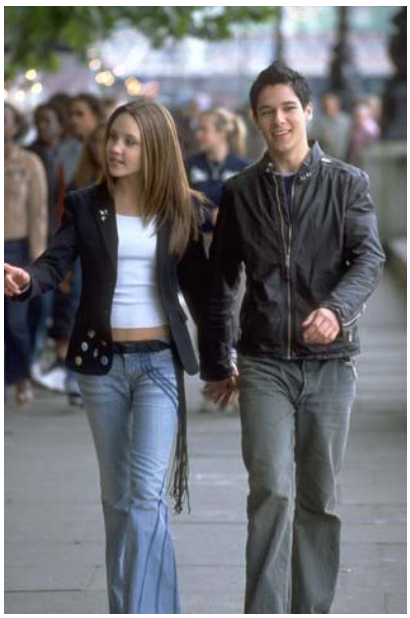
La película tiene especiales faltas en el ritmo de narración, con un personaje protagonista en muchos elementos demasiado flojo, con una falta de construcción visual del mismo, e interpretativamente, muy cuadrado, a pesar de la diversidad que puede ofrecer este personaje, pero por culpa del guión y de una interpretación más cercana a la sobreactuación de **Lázaro Ramos** lo que hace es que la película se resienta una y otra vez, al ser él, la piedra angular, tal y como indica el título, de toda la película.



FICHA
Madame Sata (Madame Satã) 2002
Director
Karim Aïnouz
Guión
Karim Aïnouz
Intérpretes
Lázaro Ramos (Madame Satã/Joao Francisco) / Marcelia Cartaxo (Laurita) / Flavio Bauraqui (Taboo) / Felipe Marques (Renatinho) / Emiliano Queiroz (Amador) / Renata Sorrah (Vitoria dos Anjos) / Giovanna Barbosa (Firmina) / Ricardo Blat (José) / Gulherme Piva (Alvaro)
105 minutos – Color – Brasil / Francia
vértigo – 08.08.2003 – drama
www2.uol.com.br/madamesata
k-os-dixit *

“Un sueño para ella”

El cuento de la Cenicienta es ya muy viejo en el mundo del cine, desde **La Cenicienta** de Disney, hasta **Pertty Woman** con **Julia Roberts**. En esta ocasión sin dibujos animados, la película es para el público juvenil. La protagonista es Daphne (**Amanda Bynes**), una chica que ha pasado toda su vida en el pequeño apartamento del barrio de Chinatown en New York en el que vive con su madre, y en cada aniversario pide deseosa conocer a su padre, del que su madre siempre lo ha presentado dentro de un verdadero cuento de hadas, pero cansada de los cuentos, recién cumplidos los 17 decide tomar un avión y plantarse ante la casa de Henry (**Colin Firth**), su padre. La llegada de esta chica americana a la familia es un terremoto, y alterará dentro de los dirigentes de esta familia que es la que más aparece en los papeles de la prensa, política y amarilla, británica, ya que Henry se presenta a las elecciones para ser primer ministro y la aparición de una desconocida hija podría ser nefasto para su carrera política, pero el amor filial es más fuerte de lo que se pueda pensar.



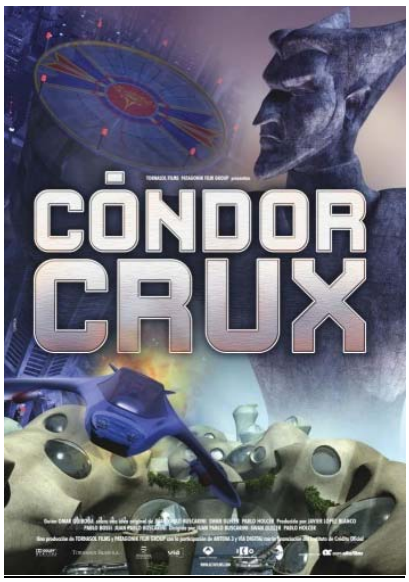
Esta película tiene todos los tópicos de las películas realizadas para la televisión, y para la gente joven, música, chicos y chicas guapas, y sobretodo historias de amor que parecen imposible, que los personajes malvados de la película insisten en que todo funcione mal, y no puedan ser felices. La película o consigue tener un interés mínimo, por no decir nulo, las interpretaciones son de baja calidad, y sorprende ver a un actor como **Colin Firth** en una producción estadounidense de esta categoría.

FICHA
Un sueño para ella (What a Girl Wants) 2003
Director
Dennie Gordon
Guión
Jenny Bicks / Ellizabeth Chandler
Intérpretes
Kelly Preston (Libby Reynolds) / Amanda Bynes (Daphne Reynolds) / Colin Firth (Henry Dashwood) / Eileen Atkins (Jocelyn Dashwood) / Jonathan Pryce (Alistair Payne) / Anna Chancellor (Glynnis Payne) / Christina Cole (Clarissa Payne) / Oliver James (Ian Wallace)
105 minutos – Color – USA
Warner Sogefilms – 08.08.2003 – comedia
www.whatagirlwantsmovie.com
k-os-dixit *

“Cóndor Crux”

La animación argentina no es un elemento fuerte en su cinematografía, pero si consiguió hace unos años un relativo éxito con la película infantil **Manuelita**. Película que fue seleccionada para representar a Argentina en los Oscar, no sin polémica. En esta ocasión presentan un historia pensada más para un público juvenil, situada en un futuro no muy lejano, en el 2068, y en el cono sur de América una civilización vive bajo la protección de una enorme cúpula, donde las noches se han convertido en una prohibición, donde nadie puede salir bajo la mayor pena posible. Todo ello se ha convertido en la dictadura de XX, en malvado ser que rompió toda conexión con el exterior de la ciudad para poder poseer las vidas de los habitantes, y jugar con ellas como si fueran marionetas. Pero un grupo de intelectuales huyó de sus garras y escondidos fuera de la cúpula han preparado el gran golpe par que todos los ciudadanos de XX puedan volver a ser libres. Para ello uno de los intelectuales contacta con su hijo Juan ‘Cóndor’ Crux, miembro de la **policía** de ala ciudad, que se verá obligado a decidir a ayudar a su padre, al que prácticamente no conoce, o al dictador que dicta su vida.

Visualmente la película tiene muchos defectos, con un estilo de animación que mezcla, de manera inconexa diferentes estilos de animación. Pero estoy sería menos importante si la historia pudiera ser atractiva, cosa que sólo lo es una segunda o tercera lectura, no en la primera y más directa, con diálogos demasiado flojos y que no mantiene una fuerza narrativa entre los diferentes elementos que aparecen en la película, narrativamente hablando, tan dispares y inconexos como los de animación. Además en España se ha realizado un nuevo doblaje, que nos impide escuchar las voces originales con el acento y las expresiones argentinas.

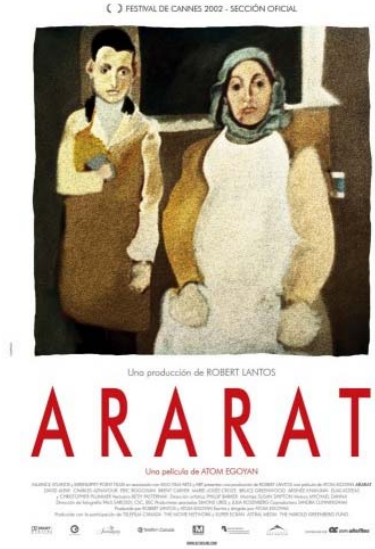


FICHA
Cóndor Crux (Cóndor Crux) 1999
Director
Juan Pablo Buscarini / Swan Glecer / Pablo Holcer
Guión
Omar Quiroga
Intérpretes (voces)
Arturo Maly / Damián De Santo / Pepe Soriano / Fabio Posca / Leticia Brédice / Marx Berlinder / Federico Cánepa / Aldo Barbero
84 minutos – Color – Argentina
alta classics – 08.08.2003 – animación
www.condorcrux.com.ar
k-os-dixit **

“Ararat”

El dolor de las guerras nacionales, como cualquier otra, acaba afecando a los descendientes que luchan en ella. En este caso nos encontramos a Raffi (**David Alpay**), de origen armenio, su padre murió cuando intentaba salvar a su pueblo, pero para la policía internacional era un terrorista. Raffi vive con un madre en Canadá, donde ella estudia un pintor que basó todo su trabajo en la repetición que hicieron de él de niño junto a su madre, que entrará a trabajar como ayudante en una producción de una película que explica la guerra armenia. Con esta excusa Raffi irá a su país, supuestamente a tomar más imágenes para la película, pero a su llegada, David (**Christopher Walken**) un inspector de aduanas a punto de jubilarse, desconfiará de él, y le realizará un intenso cuestionario, donde conoceremos el oro lado de la historia de Raffi y su familia.

La película dirigida por **Atom Egoyan** tiene excesivos defectos, y entre los muchos, el que más miedo da es el fascismo que desprende en demasiados momentos de la película, los extremos políticos, y el llegar a la violencia de manera aceptada por los diversos protagonistas de la película parece que ofrezca un alegato a ello, cuando lo que realmente podríamos pensar que se busca es lo contrario, al ofrecer como temática principal un enfrentamiento bélico con un sinfín de muertes. Todo ello sin mostrar excesiva sangre en la película, comparadas con otras tantas producciones que nos llegan a la pantalla. Para acabar de redondearlo la estructura narrativa elegida se hace confusa de manera repetitiva, incluso dude en momentos de si los rollos estaban bien montados, y no dudo de la capacidad de los proyeccionistas... a pesar de lo que sucede en algunas ocasiones. Y como guinda a todo ello, las interpretaciones, en general no son lo mejor de la cinta. Lo mejor de todo, una historia desconocida para las grandes masas, y que llegaron a causar tanto dolor como otras masacres, y aquí, cuanto menos, se nos da el pie para descubrirlo.



FICHA
Ararat (Ararat) 2002
Director
Atom Egoyan
Guión
Atom Egoyan
Intérpretes
David Alpay (Raffi) / Charles Aznavour (Edward Saroyan) / Eric Bogosian (Rouben) / Christopher Plummer (David) / Brent Carver (Philip) / Bruce Greenwood (Martin/Ussher) / Arsinée Khanjian (Ani) 7 Elias Koteas (Ali/Jevdet Bey) / Marie-Josée Croze (Celia)
116 minutos – Color – Canadá / Francia
alta classics – 08.08.2003 – drama
www.miramax.com/ararat
k-os-dixit **

“Los Rugrats, vacaciones salvajes”

Después de sus dos anteriores películas, este verano vuelven los divertidos Rugrats con sus aventuras cinematográficas, después de que su primera película, y su posterior viaje a París fueran bien aceptadas por los pequeños y sobretodo por los que tienen que acompañarlos, ya que el estilo de animación, la historia simple y entretenida que muestran, hace que no se haga aburrido en exceso el visionado de la película.

En esta ocasión el grupo de pequeños se toman unas vacaciones, pero acaban perdidos en una isla desierta, sin la posibilidad de tener contacto humano más que ellos mismo, y sorprendentemente por primera vez podrán hablar con el perro Spike, al que le pone voz **Bruce Willis**, en su versión original por supuesto, y todos los pequeños se enfrentarán a los animales que hay en la isla, hasta que puedan encontrar una salida de ella.

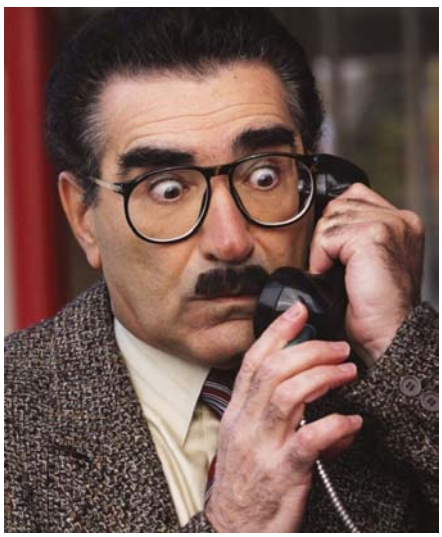
FICHA
Los Rugrats, vacaciones salvajes (Rugrats Go Wild) 2003
Director
John Eng / Norton Virgien
Guión
Kate Boutilier
Intérpretes
Elizabeth Daily (Tommy Pickles) / Nancy Cartwright (Chuckie Finster) / Lacey Chabert (Eliza Thornberry) / Tim Curry (Nigel Thornberry) / “Flea” (Donnie) / Danielle Harrie (Debbie Thornberry) / Bruce Willis (Spike)
90 minutos – Color – USA
UIP – 08.08.2003 – animación
www.rugratsgowild.com

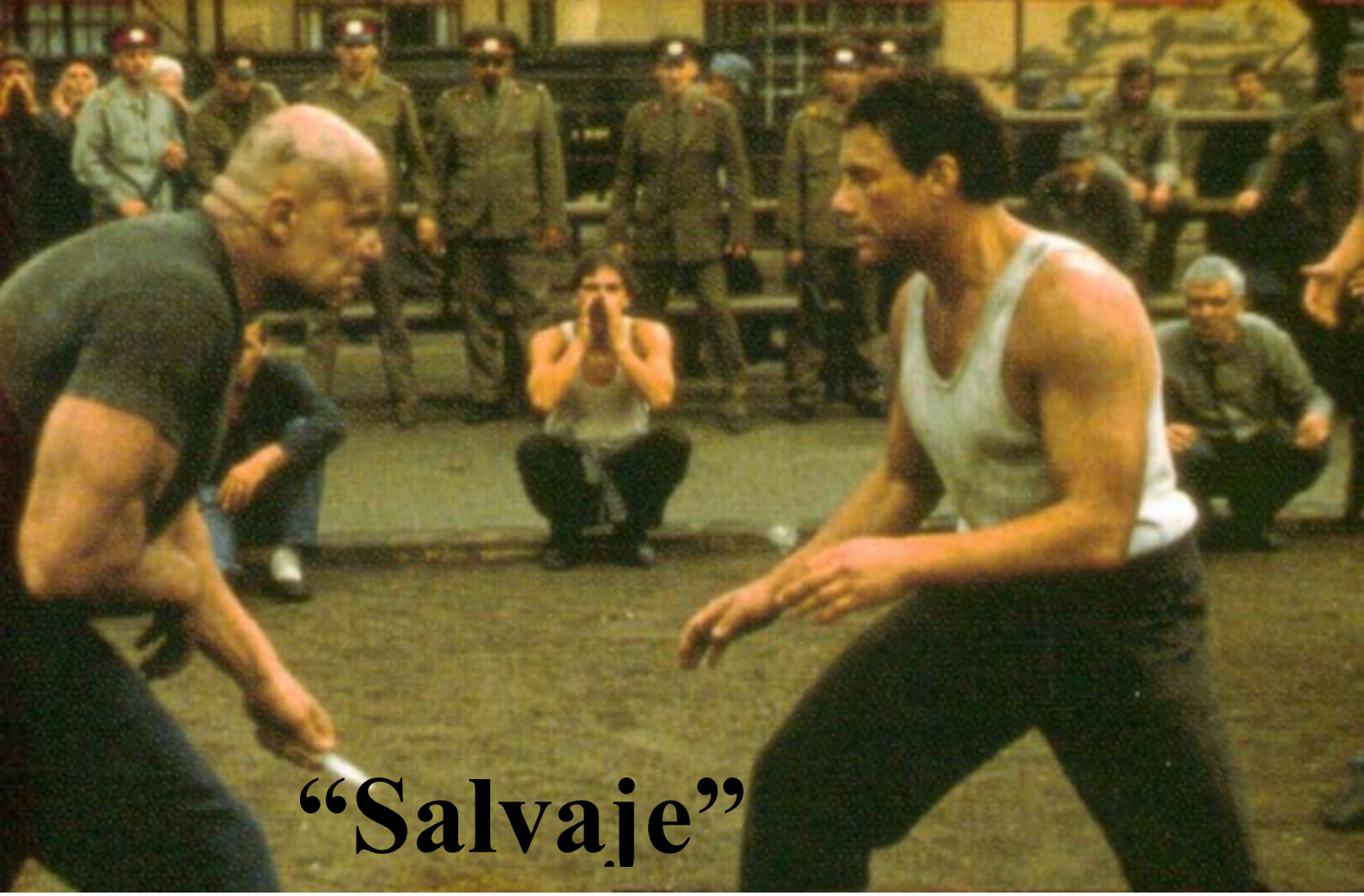
“Dos tontos muy tontos: Cuando Harry encontró a Lloyd”

FICHA
Dos tontos muy tontos: cuando Harry encontró a Lloyd (Dumb & Dummberer: When Harry Met Lloyd) 2003
Director
Troy Miller
Guión
Robert Brener / Troy Miller
Intérpretes
Eric Christian Olsen (Lloyd) / Derek Richardson (Harry) / Rachel Nichols (Jessica) / Cheri Oteri (Ms. Heller) / Luis Guzmán (Ray) / Elden Henson (Turk) / William Lee Scott (Carl) / Mimi Rogers (Mrs. Dunne) / Eugene Levy (Principal Collins)
85 minutos – Color – USA
TriPictures – 08.08.2003 – comedia
www.whenharrymetlloyd.com
k-os-dixit *

Vergonzosa película para el ser humano en general, y realmente hablar de ella no es hacer ningún favor a nadie, pero el deber es el deber. La película presenta a dos viejos conocidos de la comedia estadounidense, Harry (**Derek Richardson**) y Lloyd (**Eric Christian Olsen**), los protagonistas de **Dos tontos muy tontos**, y no se trata de una continuación de sus aventuras, si no que se viaje al momento en que ambos personajes se conocieron en sus días de instituto. El encuentro entre estos dos descerebrados permitirá a la chica guapa del instituto descubrir todo el entramado que el director Collins (**Eugene Levy**), y su amante, la supervisora del comedor, tienen entre manos para robar el máximo dinero posible de la escuela y huir.

Con esta simple idea se suceden un continuo de chistes visuales, muy visuales, y escatológicos en buena parte, y la otra parte machistas, y denigrantes para la mujer, algo que hacía años no se veía por el simple respeto hacia las personas, porque una cosa es hacer humor y otras humillar con el humor, que es lo que sucede aquí. Si hay buscarle puntos positivos a la película es la duración de ésta, que a penas llega a los 90 minutos, un suspiro y acabas con ella. También tiene de positivo que si no viste la primera película no hay problema para ver esta, a menos que algún amigo te retire la palabra. Yo personalmente no es que no ofreciera una de mis sonoras carcajadas, ni puse la sonrisa en la boca, al contrario, me hundía y hundía en la butaca, intentando evitar que alguien me viera dentro de esa sala.





“Salvaje”

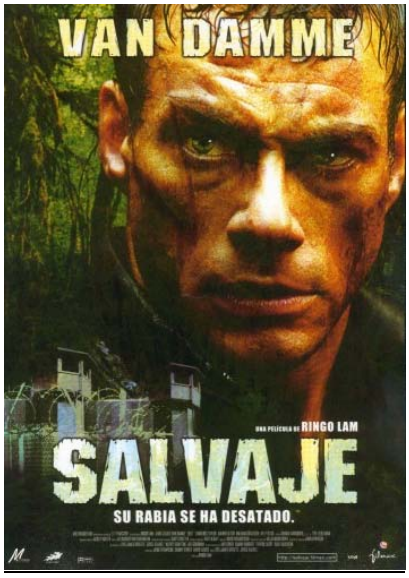
Antes que en ninguna otra sala del mundo Filmax ofrece la nueva película de **Jean-Claude Van Damme**, donde nuevamente la acción es la única arma de la película, cuya historia finaliza a los diez minutos de haberse iniciado. Un estadounidense trabaja en una fábrica de fundición durante seis meses, y un dái mientras vuelve a casa, y habla con su espesa por el teléfono móvil, ella es violada y asesinada. Cuando Kyle llega es tarde, pero todavía puede perseguir al asesino, un hombre con poder en la mafia y que compra al juez dejándolo libre, y Kyle toma un arma y lo mata en el mismo edificio del juzgado. Cadena perpetua para Kyle en una corrupta prisión rusa, donde los policías obligan a los presos a pelearse para regocijo de los mandos superiores y así poder apostar su sucio dinero.

La película ofrece gran cantidad de peleas físicas, en esto se basa toda la película, pero están realizadas con una coreografía exageradamente marcada, y que se acerca más a un baile que no a una pelea, y por supuesto no existe más historia que la de pelearse sin más motivo. Como dice uno de los personajes las palabras sobran, y a los que hablan demasiado se los carga. Finalmente la película es un conjunto de elementos de muchas películas, desde el mito de Frankestein, hasta Dragonfly, pasando por La Milla Verde. En resumen una unión demasiado.

“Un lugar en el edén”

Penélope Cruz, en el año 1997 todavía era una actriz pequeña en este mundo, y comenzaba a convertir en una estrella nacional, y justo un año antes de conseguir su Goya por **La niña de tus ojos**. Mientras tanto la actriz madrileña participó en esta coproducción europea y costarricense, que basada en hechos reales, ofrece la historia de un botánico que en el año 1953 viaja hasta Centroamérica donde entablará una fuerte amistad con los nativos.

FICHA
Un lugar en el edén (Et hjørne af paradis) 1997
Director - Peter Ringgaard
Guión - John Bernstein / Bob Foss / Peter Ringgaard
Intérpretes
Pedro Armendáriz (Minister) / Jorge Becerril (Rig Sanger) / Lia Boysen (Swedish Girl) / Óscar Castañeda (Mestis) / Penélope Cruz (Doña Helena) / Damián Delgado (Indian)
110 minutos – Color – Dinamarca / Suecia / Costa Rica
08.08.2003 – drama



FICHA
Salvaje (In Hell) 2003
Director
Ringo Lam
Guión
Eric James Virgets / Jorge Álvarez
Intérpretes
Jean-Claude Van Damme (Kyle) / Lawrenec Taylor (451) / Marine Alton (Grey) / Malakai Davidson (Malakai) / Billy Reick (Coolhand)
100 minutos – Color – USA
Filmax – 24.01.2003 – acción
http://salvaje.filmax.com
k-os-dixit *

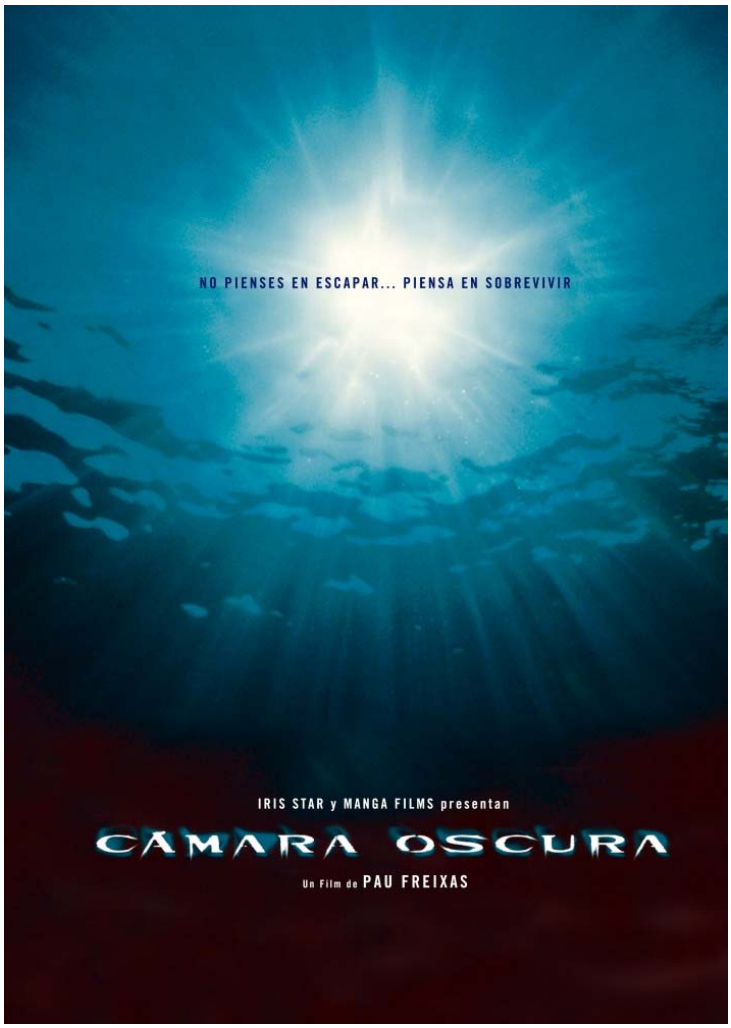
se podrán ver

La película española **Cámara oscura** ya nos ofrece su cartel teaser, y algunas de sus imágenes de este inquietante historia que sucede bajo el mar, protagonizada por **Silke**, **Unax Ugalde**, **Adrià Collado** y **Lluis Homar** entre otros.

Por otro lado la película **Hoas de Luz** de **Manolo Matjí** también finalizó su rodaje, el pasado 30 de julio, y tenemos imágenes con sus protagonistas **Emma Suárez** y **Alberto San Juan**.

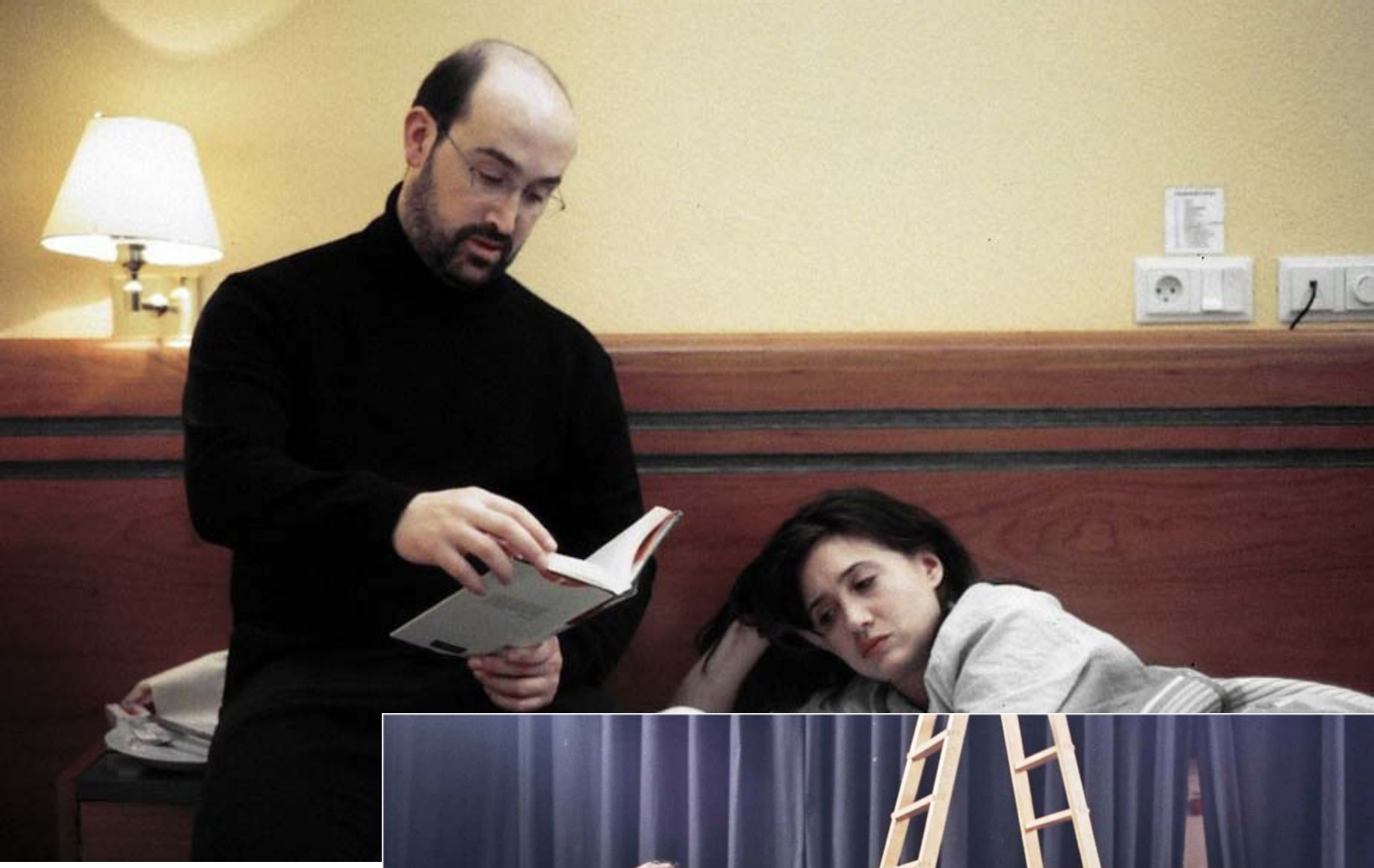
Y para finalizar con el cine español también han llegado ya las primeras imágenes de **Los abajo firmantes**, la nueva película de **Joaquín Oristrell**, con un guión que va evolucionando con el día a día, y que tiene su germen en la noche de los Premios Goya de 2003, donde un grupo de actores de teatro deciden también realizar su particular reivindicación en contra de la guerra.

Como muestra del cine USA tenemos imágenes de **Seabiscuit**, que sorprendentemente consiguió un #1 en la taquilla estadounidense.



En la parte superior el cartel precio de la película, sobre estas línea Silke, (izquierda) e Unax Ugalde (derecha).

De la película Horas de Luz sus protagonistas son Emma Suárez (en la foto de la izquierda) y Alberto San Juan (en la imagen inferior). En el centro imágenes del rodaje.

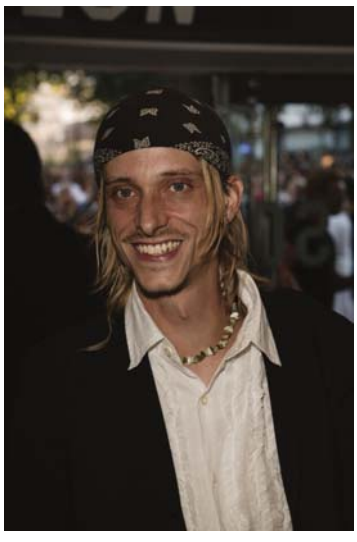


Javier Cámara y María Botto (imagen superior) son dos de los protagonistas de la nueva película de Oristrell (bajo estas líneas), con Juan Diego Botto también protagonista.

Tobey Maguire (arriba) es el protagonista de la película sorpresa, junto a Jeff Bridges (abajo).

world premiere

La nueva película de **Angelina Jolie** tuvo su premeire mundial en Los Angeles hace poco, igual que la ya taquillera en USA **Piratas del Caribe** que llegará la próxima semana a España con **Johnny Depp** como mayor nombre en el cartel, y se estrenó mundialmente en Londres. De ambos estrenos podemos ver estas imágenes



Noticias

Trintignant

La trágica muerte de la actriz francesa Marie Trintignant tras la agresión de su pareja ha conmocionado a la sociedad francesa, y ha sido noticia en toda Europa, quizás con menor importancia de la que debería, pero puede que ahora si los políticos se tomen más en serio las agresiones conyugales. Para homenajearla los Cines Verdi, tanto en Barcelona como Madrid, han decidido reponer la película Retratos chinos, su última película estrenada en España.

Arnold vs. Carey

El actor austríaco Arnold Schwerzenegger finalmente ha decidido presentarse a las elecciones para ser gobernador de California, por el partido de Bush, a pesar de estar casado con una Kennedy, si se piensa en él como máximo favorito para convertirse en el nuevo gobernador, habrá una peculiar competidora, Mary Carey, una actriz porno que buscará el voto ofreciendo una película porno por cada arma que entreguen los californianos, intentando evitar de esta manera la facilidad con la que los estadounidenses utilizan las armas, y se producen muchos muertos.

Fimets casi a punto

El Festival Internacional de Filmets de Badalona de Cortometrajes es uno de los más importantes y con mayor prestigie e historia de España en su género, y cerrará su plazo para reciibir cintas el próximo 30 de septiembre, para el festival que tendrá lugar entre los días 21 a 29 de noviembre de 2003 en el Teatro Zorrilla de Badalona.

Desde Hollywood

Por tercera año consecutivo el guionista Frank R. Pierson ha sido reelegido como Presidente de la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas, la elección fue realizada la noche del cinco de agosto, como es habitual, con la reunión de los gobernadores. El primer vicepresidente es Sid Ganis, y Gil Cates y Cheryl Boone Isaacs fueron elegidos como vicepresidentes, la actriz Kathy Bates fue nombrada tesorera y Donald C. Rogers fue reelegido como secretario. Los mandatos de los miembros duran un año, pudiendo ser reelegidos en un máximo de cuatro ocasiones consecutivas.

Por otro lado la Academia de Hollywood ya ha elegido al realizador de la Ceremonio de los 76 Premios Oscar que este año se celebrará el día 29 de febrero de 2004, desde el Kodak Theatre de Hollywood. El realizador elegido ha sido Joe Roth, y es la primera ocasión en la que realizará la Ceremonia de los Premios Oscar.

Berlinale con calor

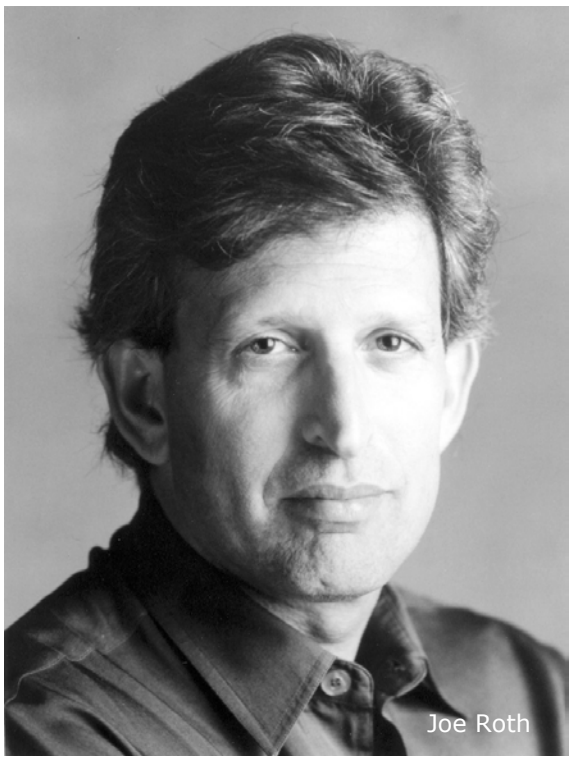
No se trata que la Berlinale mueva sus fechas, sigue ofreciendo su festival con el frío de Berlín habitual de los primeros meses del año, pero si su director, Dieter Kosslick, ha dado a conocer una de las películas que participará en el Festival, con seis meses de antelación, la película mexicana Digna hasta la muerte, de Felipe Cazals. Esperemos le guste el idioma español y encuentre alguna película española para participar en la sección oficial a concurso, si bien es un festival que no hace tantos ascos a nuestro cine como el Festival de Cannes.

Wimbledon

Actualmente Paul Bettany y Kirsten Dunst están rodando en los estudios Shepperton y en Londres, la película Wimbledon, centrada en el más importante torneo de tenis sobre hierba del mundo. Bettany da vida a un tenista de posición baja en el ranking, y se presenta sin expectativas, hasta que conoce al personaje de Kirsten, y eso le da fuerzas en la pista. La película ya comenzó a tomar algunas imágenes durante el pasado torneo celebrado en el All England Lawn Tennis Club.

Magno casting

La nueva producción de Dino y Martha de Laurentiis, dirigida por Baz Luhrmann, será Alejando Magno, para ello han decidido realizar un casting a nivel mundoal para buscar al actor que de vida a este histórico personaje. En el reparto estará Nicole Kidman, que dará vida a Olimpia, la madre de Alejandro, y también tendrá un papel Leonardo di Caprio.


Joe Roth

Estrenos del Mundo

Argentina New Films august 07th 2003

www.fotograma.com

El juego de la silla (El juego de la silla) 2003
Argentina - drama - 93'
by Ana Katz
with Raquel Bank / Diego de Paula / Ana Katz / Luciana Lifschitz / Verónica Moreno / Nicolás Tacconi / Daniel Valenzuela / Marcos Montes / Zulma Buyutti / Luis Mango
IMDb http://us.imdb.com/Title?0322884
official site www.tresplanos.com/paginas/silla_main.html

La mirada de los otros (Hollywood Ending) 2002
USA - comedy - 116'
by Woody Allen
with Téa Leoni / Bob Dorian / Ivan Martin / Gregg Edelman / George Hamilton / Treat Williams / Woody Allen / Debra Messing / Neal Huff / Mark Rydell / Douglas McGrath / Stephanie Roth / Bill Gerber / Roxanne Perry / Barbara Carroll
IMDb http://us.imdb.com/Title?0278823
official site www.dreamworks.com/hollywoodending

Los ángeles de Charlie: al límite (Charlie's Angels: Full Throttle) 2003
USA - action / comedy - 107'
by McG
with Cameron Diaz / Drew Barrymore / Lucy Liu / Demi Moore / Bernie Mac / Crispin Glover / Justin Theroux / Robert Patrick / Rodrigo Santoro / Shia LaBeouf / Matt LeBlanc
IMDb http://us.imdb.com/Title?0305357
official site www.sonypictures.com/movies/charliesangels2

Narc, calles peligrosas (Narc) 2002
USA - thriller - 102'
by Joe Carnahan
with Ray Liotta / Jason Patric / Chi McBride / Busta Rhymes / Anne Openshaw / Richard Chevolleau / John Ortiz / Thomas Patrice / Alan Van Sprang
IMDb http://us.imdb.com/Title?0272207
official site www.narcmovie.com

Austria New Films august 08th 2003
www.afcg.at

Blue Crush (Blue Crush) 2002
USA - adventure - 104'
by John Stockwell
with Kate Bosworth / Matthew Davis / Michelle Rodriguez / Sanoe Lake / Mika Boorem / Chris Taloa / Kala Alexander / Ruben Tejada / Kaupena Miranda / Asa Aquino / Faizon Love / George Veikoso / Shaun Robinson / Paul Hatter / Tamayo Perry
IMDb http://us.imdb.com/Title?0300532
official site www.blue-crush.com

Bollywood Hollywood (Bollywood/Hollywood) 2002
Canada - comedy / drama - 103'
by Deepa Mehta
with Rahul Khanna / Lisa Ray / Moushumi Chatterjee / Dina Pathak / Kulbhushan Kharbanda / Ranjit Chowdhry / Jessica Paré / Leesa Gaspari / Arjun Lombardi-Singh / Rishma Malik / Jazz Mann
IMDb http://us.imdb.com/Title?0303785

La Ville est tranquille (La ville est tranquille) 2000
France - drama - 133'
by Robert Guédiguian
with Ariana Ascaride / Jean-Pierre Darroussin / Gérard Meylan / Jacques Boudet / Christine Brücher / Jacques Pieller / Pascale Roberts / Julie-Marie Parmentier / Pierre Banderet / Alexandre Agou / Véronique Balme / Frédérique Bonnal / Jacques Germain / Alain Lenglet / Amar Toulé
IMDb http://us.imdb.com/Title?0234988

Nicht auflegen! (Phone Booth) 2002
USA - thriller - 118'
by Joel Schumacher
with Colin Farrell / Kiefer Sutherland / Forest Whitaker / Radha Mitchell / Katie Holmes / Paula Jai Parker / Arian Waring Ash / Tia Texada / John Enos / Richard T. Jones / Keith Nobbs / Dell Yount / James MacDonald / Josh Pais / Yorgo Constantine
IMDb http://us.imdb.com/Title?0183649
official site www.phoneboothmovie.com

American Wedding (American Wedding) 2003
USA - comedy
by Jesse Dylan
with Jason Bigs / Seann William Scott / Alyson Hannigan / Eddie Kaye Thomas / Thomas Ian Nicholas / January Jones / Eugene Levy / Molly Cheek / Deborah Rush / Fred Willard / Angela Paton / Eric Allan Kramer / Amanda Swisten / Nikki Schieler Ziering / Lawrence Pressman
IMDb http://us.imdb.com/Title?0328828
official site www.americanpiemovie.com

Dark Blue (Dark Blue) 2002
USA - drama / crime - 92'
by Ron Shelton
with Kurt Russell / Jim Cody Williams / Gregg Marc Miller / Scott Speedman / Ving Rhames / Brendan Gleeson / Michael Michele / Lolita Davidovich
IMDb http://us.imdb.com/Title?0279331

Friday After Next (Friday After Next) 2002
USA - comedy - 85'
by Marcus Raboy
with Ice Cube / Mike Epps / John Witherspoon / Don 'D.C.' Curry / Anna Maria Horsford / Lileé Anderson / K.D. Aubert / Terry Crews / Bebe Drake / Reggie Gaskins / Maz Jobrani / Michael Lamone Bivins / Curtis Dan Lee / Daniel Curtis Lee / Joel Miller / Clifton Powell / Emilio Rivera / Sommore / Katt Williams
IMDb http://us.imdb.com/Title?0293815
official site http://fridayafternext.com

Belgium New Film august 6th 2003
www.cinebel.com

El Bonaerense (El bonaerense) 2002
Argentina / Chile / France / Netherlands - drama - 105'
by Pablo Trapero
with Jorge Román / Mimi Ardùh / Darío Levy / Victor Hugo Carrizo / Hugo Anganuzzi / Graciana Chironi / Luis Vicat / Roberto Posse / Anibal Barengo / Lucas Olivera / Gastón Polo / Jorge Luis Giménez / Gerardo Maffoni
IMDb http://us.imdb.com/Title?0315850
official site www.elbonaerense.com

Lucky Break (Lucky Break) 2001
United Kingdom / Germany - comedy - 107'
by Peter Cattaneo
with James Nesbitt / Olivia Williams / Timothy Spall / Bill Nighy / Lennie James / Ron Cook / Frank Harper / Christopher Plummer / Raymond Waring / Julian Barratt / Peter Wight / Celia Imrie / Peter McNamara / Andy Linden / Ram John Holder
IMDb http://us.imdb.com/Title?0246134
official site www.luckybreakmovie.com

Moro no Brasil (Moro No Brasil) 2002
Germany / Brazil / Finland - documentary - 105'
by Mika Kaurismäki
with Walter Alfaiate / Velha Guarda da Mangueira / Seu Jorge / Mika KaurismÄki / Margareth Menezes
IMDb http://us.imdb.com/Title?0311541
official site www.mononobrasil.com

Rencontre avec le Dragon (Rencontre avec le dragon) 2003
France / Luxembourg - adventures - 109'
by Hélène Angel
with Daniel Auteuil / Nicolas Nollet / Sergi López / Emmanuelle Devos / Titodd / Gilbert Melki / Maurice Garrel / Claude Perron / Frédéric Proust / Jean-François Gallotte / Bernard Blancan / Arno Feffer
IMDb http://us.imdb.com/Title?0322082

Sans nouvelles de Dieu (Sin noticias de Dios) 2002
Spain / France / Italy / Mexico - drama - 95'
by Agustín Díaz Yanes
with Victoria Abril / Penélope Cruz / Demián Bichir / Fanny Ardant / Juan Echanove / Gael García Bernal / Emilio Gutiérrez Caba / Cristina Marcos / Gemma Jones / Bruno Bichir / Elena Anaya / Peter McDonald / Alicia Sánchez / Luis Tosar / Elsa Pataky
IMDb http://us.imdb.com/Title?0284491

Terminator 3: Rise of the Machines / Terminator 3: Le Soulèvement Des Machines (Terminator 3: Rise of the Machines) 2003
USA / United Kingdom / Germany / Japan / Australia - science-fiction
by Jonathan Mostow
with Arnold Schwarzenegger / Nick Stahl / Claire Danes / Kristanna Loken / David Andrws / Mark Famiglietti / Earl Boen / Moira Harris / Chopper Bernet / Christopher Lawford / Carolyn Hennesy / Jay Acovone / M.C. Gainey / Susan Merson / Elizabeth Morehead
IMDb http://us.imdb.com/Title?0181852
official site www.terminator3.com

The Eye (Jian gui) 2002
United Kingdom / Hong Kong / Singapore / Thailand - horror - 99'
by Pang Brothers (Oxide Pang / Danny Pang)
with Angelica Lee / Lawrence Chou / Chutcha Rujinanon / Yut Lai So / Candy Lo / Yin Ping Ko / Pierre Png / Edmund Chen / Benjamin Yuen / Wilson Yip
IMDb http://us.imdb.com/Title?0325655
official site www.eyethemovie.com

What a Girl Wants / Ce dont rêvent les filles (What a Girl Wants) 2003
USA - comedy - 100'
by Dennie Gordon
with Amanda Bynes / Colin Firth / Kelly Preston / Anna Chancellor / Tom Harper / Jonathan Pryce / Eileen Atkins / Roger Ashton-Griffiths / Christina Cole / Raffaello Degruttola / Oliver James
IMDb http://us.imdb.com/Title?0286788
official site www.whatagirlwantsmovie.com

Brazil New Films august 8th 2003

www.cineguia.com.br

A estranha família de Igby (Igby Goes Down) 2002 (1st)
USA - comedy / drama - 97'
by Burr Steers
with Kieran Culkin / Claire Danes / Jeff Goldblum / Jared Harris / Amanda Peet / Ryan Phillippe / Bill Pullman / Susan Sarandon / Rory Culkin / Peter Anthony / Tambakis / Bill Irwin / Kathleen Gati / Gannon Forrester / Celia Weston / Elizabeth Jagger
IMDb http://us.imdb.com/Title?0280760
official site www.igbygoesdown.com

Anita não perde a chance (Anita no perd el tren) 2001
Spain - comedy - 90'
by Ventura Pons
with Rosa Maria Sardà / José Coronado / María Barranco / Jordi Dauder / Roger Coma / Albert Forner / Maribel Altés / Mercè Aranega / Aina Clotet / Josep Costa / Santi Ibáñez / Josep Julien / Camilo Rodríguez / Santi Sans / Albert Trifol
IMDb http://us.imdb.com/Title?0277578

Conto de Inverno (Conte d'hiver) 1992
France - drama - 114'
by Eric Rohmer
with Charlotte Véry / Frédéric van den Driessche / Michael Voletti / Hervé Furic / Ava Loraschi / Christiane Desbois / Rosette / Jean-Luc Revol / Haydée Caillot / Jean-Claude Biette / Marie Rivière
IMDb http://us.imdb.com/Title?0104008

Dirigindo no Escuro (Hollywood Ending) 2002
USA - comedy - 116'
by Woody Allen
with Téa Leoni / Bob Dorian / Ivan Martin / Gregg Edelman / George Hamilton / Treat Williams / Woody Allen / Debra Messing / Neal Huff / Mark Rydell / Douglas McGrath / Stephanie Roth / Bill Gerber / Roxanne Perry / Barbara Carroll
IMDb http://us.imdb.com/Title?0278823
official site www.dreamworks.com/hollywoodending

O Dono fa Festa (Van Wilder) 2002
USA / Germany - comedy - 93'
by Walt Becker
with Ryan Reynolds / Tara Reid / Tim Matheson / Kal Penn / Teck Holmes / Daniel Cosgrove / Deon Richmond / Alex Burns / Emily Rutherfurd / Paul Gleason / Erik Estrada / Curtis Armstrong / Jason Winer / Chris Owen / Stacy Bellew
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283111
official site www.nationallampoon.com/vanwilder/

Paulinho da Ciola – O meu tempo é hoje (Meu Tempo É Hoje – Paulinho da Viola) 2003
Brazil - documentary - 83'
by Izabel Jaguaribe
with Paulinho da Viola / Marina Lima / Elton Medeiros / Marisa Monte / Zeca Pagodinho
IMDb http://us.imdb.com/Title?0360793

Voando Alto (View from the Top) 2003
USA - comedy
by Bruno Barreto
with Taylor Colman / Gwyneth Paltrow / Christina Applegate / Marc Blucas / Mark Ruffalo / Kelly Preston / Mike Myers / Rob Lowe / Candice Bergen / Stacey Dash / Jon Polito / Stephen Tobolowsky / Robyn Peterson / Joshua Malina / Roark Critchlow
IMDb http://us.imdb.com/Title?0264150
official site www.miramax.com/viewfromthetop/

Canada New Films august 08th 2003

www.canoe.ca/JamMovies

And Now Ladies And Gentlemen (And Now... Ladies and Gentlemen) 2002
France / United Kingdom - thriller - 133'
by Claude Lelouch
with Jeremy Irons / Patricia Kaas / Thierry Lhermitte / Alessandra Martines / Jean-Marie Bigard / Ticky Holgado / Yvan Attal / Amidou / Claudia Cardinale / Sylvie Loeillet / Patrick Braoudé / Constantin Alexandrov / Stéphane Ferrara / Samuel Labarthe / Paul Freeman
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283883
official site www.andnowladiesandgentlemen.com

Buffalo Soldiers (Buffalo Soldiers) 2001
USA / United Kingdom / Germany - drama / crime - 98'
by Gregor Jordan
with Joaquin Phoenix / Anna Paquin / Ed Harris / Scott Glenn / Dean Stockwell / Elizabeth McGovern / Gabriel Mann / Leon / Shiek Mahmud-Bey / Michael Pena / Glenn Fitzgerald / Brian Delate / David Crow / Amani Gethers / Martin Cole
IMDb http://us.imdb.com/Title?0252299
official site www.odeonfilm.de/film_01_01_01.php?id=153

Camp (Camp) 2003
USA - comedy - 114'
by Todd Graff
with Anna Kendrick / Daniel Letterle / Chris Spain / Don Dixon / Sasha Allen / Tiffany Taylor / Alana Allen / Egle Petraityte / Dequina Moore / Joanna Chilcoat / Steven Cutts / Robin de Jesus / Vince Rimoldi / Stephen DiMenna
IMDb http://us.imdb.com/Title?0342167
official site www.campthemovie.com

Le Divorce (Le Divorce) 2003
USA / France - drama - 117'
by James Ivory
with Kate Hudson / Naomi Watts / Glenn Close / Stockard Channing / Sam Waterston / Thierry Lhermitte / Leslie Caron / Bebe Neuwirth / Matthew Modine / Romain Duris / Jean-Marc Barr / Stephen Fry / Thomas Lennon / Melvil Poupaud
IMDb http://us.imdb.com/Title?0306734
official site www2.foxsearchlight.com/ledivorce

Masked And Anonymous (Masked and Anonymous) 2003
USA / United Kingdom - drama - 112'
by Larry Charles
with Bob Dylan / John Goodman / Jessica Lange / Luke Wilson / Jeff Bridges / Penélope Cruz / Reggie Lee
IMDb http://us.imdb.com/Title?0319829
official site www.maskedandanonymous-themovie.com

S.W.A.T. (S.W.A.T.) 2003
USA - action
by Clark Johnson
with Samuel L. Jackson / Colin Farrell / Jeremy Renner / Michelle Rodriguez / LL Cool J / Olivier Martinez
IMDb http://us.imdb.com/Title?0257076
official site www.swatthemovie.com

Chez New Films august 7th 2003
www.kinobox.cz

Terminátor 3 : Vzpoura strojů (Terminator 3: Rise of the Machines) 2003
USA / United Kingdom / Germany / Japan / Australia - science-fiction
by Jonathan Mostow
with Arnold Schwarzenegger / Nick Stahl / Claire Danes / Kristanna Loken / David Andrws / Mark Famiglietti / Earl Boen / Moira Harris / Chopper Bernet / Christopher Lawford / Carolyn Hennesy / Jay Acovone / M.C. Gainey / Susan Merson / Elizabeth Morehead
IMDb http://us.imdb.com/Title?0181852
official site www.terminator3.com

Colombia New Films august 8th 2003

www.cinecolombia.com.co

Bowling for Columbine (Bowling for Columbine) 2002
Canada / USA - documentary - 120'
by Michael Moore
with Michael Moore / George W. Bush / Dick Clark / Charlton Heston / Marilyn Manson / John Nichols / Matt Stone
IMDb http://us.imdb.com/Title?0310793
official site www.bowlingforcolumbine.com

Enemigo en casa (Domestic Disturbance) 2001 (6th)
USA - thriller - 90'
by Harold Becker
with John Travolta / James Lashly / Rebecca Tilney / Debra Mooney / Vince Vaughn / Teri Polo / Leland L. Jones / Matthew O'Leary / Ruben Santiago-Hudsn / Susan Floyd / William Parry / Suzanne Nystrom / George Christy / Steve Buscemi / David Bridgewater
IMDb http://us.imdb.com/Title?0249478
official site www.domesticdisturbance.com

Los Angeles de Charlie 2 (Charlie's Angels: Full Throttle) 2003 (6th)
USA - action / comedy - 107'
by McG
with Cameron Diaz / Drew Barrymore / Lucy Liu / Demi Moore / Bernie Mac / Crispin Glover / Justin Theroux / Robert Patrick / Rodrigo Santoro / Shia LaBeouf / Matt LeBlanc
IMDb http://us.imdb.com/Title?0305357
official site www.sonypictures.com/movies/charliesangels2

Bronx a Bel Air (Bringing Down the House) 2003
USA - comedy - 105'
by Adam Shankman
with Steve Martin / Queen Latifah / Eugene Levy / Joan Plowright / Jean Smart / Kimberly J. Brown / Angus T. Jones / Missi Pyle / Michael Rosenbaum / Betty White
IMDb http://us.imdb.com/Title?0305669
official site http://movies.yahoo.com/house/

La caja negra (Caja negra) 2002
Argentina - drama - 81'
by Luis Ortega
with Dolores Fonzi / Eduardo Couget / Eugenia Bassi / Silvio Bassi / Mariano Maradej / Oscar Bangertef
IMDb http://us.imdb.com/Title?0317211

La maison de fous (Dom durakov) 2002
Russia / France - drama - 104'
by Adrei Konchalovsky
with Bryan Adams / Yuliya Vysotskaya / Sultan Islamov / Stanislav Varkki / Vladas Bagdonas / Yevgeni Mironov / Yelena Fomina / Marina Politsejmako
IMDb http://us.imdb.com/Title?0332605

Le faison d'or (Altyn Kyrgol) 2001
Kyrgyzstan / Kazakhstan - drama - 80'
by Marat Sarulu
with Busurman Odurakaev / Tynar Abdrazaeva / Makambet Toktobayev / Kabatai Kyzy Elmira / Tamlay Imanaliev / Urmat Samudunov / Japarkul Kyzy Jarkinai / Shayilda Jirgalbeck
IMDb http://us.imdb.com/Title?0321177

Les filles, personne s'en méfie (Les filles, personne s'en méfie) 2002
France - comedy / drama - 95'
by Charlotte Silvera
with Thylda Barès / Nora Rotman / Agnès Soral / Roland Bertin / Georges Corraface / Jean-Claude Brialy / Alexandra Stewart / Raphaël Mezrahi / Dominique Besnehard / Héléna Noguerra / Rémi Martin / Louis Navarre / Cécile Magnet / Jérôme Deschamps
IMDb http://us.imdb.com/Title?0306654

Nadia (Birthday Girl) 2001
United Kingdom / USA - comedy - 93'
by Jez Butterworth
with Nicole Kidman / Ben CHaplin / Vincent Cassel / Mathieu Kassovitz / Kate Lynn Evans / Stephen Mangan / Alexander Armstrong / Sally Phillips / Jo McInnes / Ben Miller / Jonathan Aris / Katya Barton-Chapple / Rebecca Clarke / Mark Gatiss / Raj Ghatak
IMDb http://us.imdb.com/Title?0188453
official site www.thesun.co.uk/birthdaygirl

Rencontre avec le dragon (Rencontre avec le dragon) 2003
France / Luxembourg - adventures - 109'
by Hélène Angel
with Daniel Auteuil / Nicolas Nollet / Sergi López / Emmanuelle Devos / Titodd / Gilbert Melki / Maurice Garrel / Claude Perron / Frédéric Proust / Jean-François Gallotte / Bernard Blancan / Arno Feffer
IMDb http://us.imdb.com/Title?0322082

Terminator 3 (Le soulevement des machines) (Terminator 3: Rise of the Machines) 2003
USA / United Kingdom / Germany / Japan / Australia - science-fiction
by Jonathan Mostow
with Arnold Schwarzenegger / Nick Stahl / Claire Danes / Kristanna Loken / David Andrws / Mark Famiglietti / Earl Boen / Moira Harris / Chopper Bernet / Christopher Lawford / Carolyn Hennesy / Jay Acovone / M.C. Gainey / Susan Merson / Elizabeth Morehead
IMDb http://us.imdb.com/Title?0181852
official site www.terminator3.com

Une employée modele (Un employée modèle) 2002
France - thriller - 89'
by Jacques Otmezguine
with François Berléand / Delphine Rollin / Nicole Calfan / Bruno Todeschini / François Morel / Leslie Phils / Steve Suissa / Annick Blancheteau / Jean-Luc Porraz / Hubert Saint-Macary / Geoffrey Bateman / Michael Baladi / Pierre Forest / Charlie Gnini / Abdel Halis
IMDb http://us.imdb.com/Title?0300594

Germany New Films august 07th 2003
www.cinema.de

Blue Crush (Blue Crush) 2002
USA - adventure - 104'
by John Stockwell
with Kate Bosworth / Matthew Davis / Michelle Rodriguez / Sanoe Lake / Mika Boorem / Chris Taloa / Kala Alexander / Ruben Tejada / Kaupena Miranda / Asa Aquino / Faizon Love / George Veikoso / Shaun Robinson / Paul Hatter / Tamayo Perry
IMDb http://us.imdb.com/Title?0300532
official site www.blue-crush.com

Nicht auflegen! (Phone Booth) 2002
USA - thriller - 118'
by Joel Schumacher
with Colin Farrell / Kiefer Sutherland / Forest Whitaker / Radha Mitchell / Katie Holmes / Paula Jai Parker / Arian Waring Ash / Tia Texada / John Enos / Richard T. Jones / Keith Nobbs / Dell Yount / James MacDonald / Josh Pais / Yorgo Constantine
IMDb http://us.imdb.com/Title?0183649
official site www.phoneboothmovie.com

Okay (Okay) 2002
Denmark - comedy - 93'
by Jesper W. Nielsen
with Paprika Steen / Troels Lyby / Ole Ernst / Nicolaj Kopernikus / Molly Blixt Egelind / Laura Drasbæk / Trine Dyrholm
IMDb http://us.imdb.com/Title?0291395
official site www.msn.dk/okay/

Spun (Spun) 2002
USA / France - comedy - 101'
by Jonas Åkerlund
with Jason Schwartzman / John Leguizamo / Mena Suvari / Patrick Fugit / Brittany Murphy / Mickey Rourke / Peter Stormare / Alexis Arquette / Deborah Harry / Eric Roberts / Chloe Hunter / Julia Mendoza / Elisa Bocanegra / Josh Peck / Larry Drake
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283003
official site www.spunthemovie.com

Greece New Films august 8th 2003
www.cine.gr

Le Boulet - Γυαλια Καρφια - AKA : Dead Weight (Le boulet) 2002
France / United Kingdom - comedy / action - 107'
by Alain Berberian / Frédéric Forestier
with Gérard Lanvin / Benoît Poelvoorde / José Garcia / Djimon Hounsou / Rossy de Palma / Jean Benguigui / Gérard Darmon / Stomy Bugsy / Gary Tiplady / Marco Prince / Omar Sy
IMDb http://us.imdb.com/Title?0283957
official site www.warnerbros.fr/movies/leboulet

Οι Τεμπεληδες της ευφορης Κοιλαδας (I Tembelides tis eforis kiladas) 1978
Greece - drama - 118'
by Nikos Panayotopoulos
with Olga Karlatos 7 George Dialegmenos / Nikitas Tsakiroglou / Dimitris Poulikakos / Vassilis Diamantopoulos / Kostas Sfikas
IMDb http://us.imdb.com/Title?0128725

Une Femme de Menage - Η οικιακη Βοηθος - AKA : A Housekeeper (Une femme de ménage) 2002
France - comedy - 91'
by Claude Berri
with Jean-Pierre Bacri / Émilie Dequenne / Brigitte Catillon / Jacques Frantz / Axelle Abbadie / Catherine Breillat / Apollinaire Louis-Philippe Dogue / Amalric Gérard
IMDb http://us.imdb.com/Title?0291538

Ireland New Films august 07th 2003

www.rte.ie

Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl (Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl) 2003
USA - action - 143'
by Gore Verbinski
with Johnny Depp / Geoffrey Rush / Orlando Bloom / Keira Knightley / Jack Davenport / Jonathan Pryce / Lee Arenberg / Mackenzie Crook / Damian O'Hare / Giles New / Angus Barnett / David Bailie
IMDb http://us.imdb.com/Title?0325980
official site http://pirates.movies.com

Respiro (Respiro) 2002
Italy / France - comedy / drama - 90'
by Emanuele Crialese
with Valeria Golino / Vincenzo Amato / Francesco Casisa / Veronica D'Agostino / Filippo Pucillo / Muzzi Loffredo / Elio Germano
IMDb http://us.imdb.com/Title?0286516
official site www.respiro-lefilm.com

Rugrats Go Wild (Rugrats Go Wild!) 2003
USA - animation - 84'
by John Eng / Norton Virgien
with ***voice*** Michael Bell / Jodi Carlisle / Nancy Cartwright / Lacey Chabert / Melanie Chartoff / Cheryl Chase / Tim Curry / Elizabeth Daily
IMDb http://us.imdb.com/Title?0337711
official site www.rugratsgowild.com

Sex is Comedy (Scènes Intimes) - (Sex Is Comedy) 2002
France - comedy - 92'
by Catherine Breillat
with Anne Parillaud / Grégoire Colin / Roxane Masquida / Ashley Wanninger / Dominique Colladant / Bart Binnema / Yves Osmu
IMDb http://us.imdb.com/Title?0304678
official site www.sexiscomedy.com

What a Girl Wants (What a Girl Wants) 2003
USA - comedy - 100'
by Dennie Gordon
with Amanda Bynes / Colin Firth / Kelly Preston / Anna Chancellor / Tom Harper / Jonathan Pryce / Eileen Atkins / Roger Ashton-Griffiths / Christina Cole / Raffaello Degruttola / Oliver James
IMDb http://us.imdb.com/Title?0286788
official site www.whatagirlwantsmovie.com

Old School (Old School) 2003
USA - comedy - 91'
by Todd Phillips
with Luke Wilson / Will Ferrell / Vince Vaughn / Ellen Pompeo / Sara Bryan / Craig Kilborn / Juliette Lewis / Leah Remini / Matthew Carey / Rick Gonzalez
IMDb http://us.imdb.com/Title?0302886
official site www.oldschool-themovie.com

Piccoli tradimenti (Petites coupures) 2003
France / United Kingdom - drama - 95'
by Pascal Bonitzer
with Daniel Auteuil / Kristin Scott Thomas / Pascale Bussières / Ludivine Sagnier / Jean Yanne / Catherine Mouchet / Hanns Zischler / Emmanuelle Devos / Aladin Reibel / Jérémy Lippmann / Bettina Kee / Alain Libolt / Louis-Do de Lencquesaing / Amina Medjoubi / Dinara Drukarova
IMDb http://us.imdb.com/Title?0304547

Super Troopers (Super Troopers) 2001
USA - comedy - 103'
by Jay Chandrasekhar
with Jay Chandrasekhar / Kevin Heffernan / Steve Lemme / Erik Stolhanske / Paul Soter / Brian Cox / Daniel von Bargen / Marisa Coughlan / Lynda Carter / Amy de Lucia / John Bedford Lloyd / Jim Gaffigan / Dan Fey / Michael Weaver / James Grace
IMDb http://us.imdb.com/Title?0247745

Vizio di famiglia (It Runs in the Family) 2003
USA - comedy - 109'
by Fred Schepisi
with Michael Douglas / Kirk Douglas / Cameron Douglas / Diana Douglas / Bernadette Peters
IMDb http://us.imdb.com/Title?0311110
official site www.mgm.com/itrunsinthefamily/

Mexico New Films august 8th 2003

www.cinepolis.com.mx / www.cinemania-inc.com

Abajo con el amor (Down with Love) 2003
USA - comedy - 100'
by Peyton Reed
with Renée Zellweger / Ewan McGregor / David Hyde Pierce / Sarah Paulson / Tony Randall
IMDb http://us.imdb.com/Title?0309530
official site www.down-with-love.com

Corazón de melón (Corazón de melón) 2002
México / Chile - comedy
by Luis Vélez
with Christina Pastor / Daniel Martínez / Ludwika Paleta / Plutarco Haza

El misterio de los excavadores (Holes) 2003
USA - gen - 117'
by Andrew Davis
with Sigourney Weaver / Jon Voight / Tim Blake Nelson / Shia LaBeouf / Khleo Thomas / Jake M. Smith / Byron Cotton / Brenden Jefferson / Miguel Castro / Max Kasch / Noah Poletiek / Zane Holtz / Steven Kozlowski / Ski Carr / Jim Wilkey
IMDb http://us.imdb.com/Title?0311289
official site www.holes.com

Lara Croft Tomb Raider 2: La cuna de la vida (Lara Croft Tomb Raider: The Cradle of Life) 2003
USA / Germany / Japan / United Kingdom / Netherlands - action
by Jan de Bont
with Angelina Jolie / Gerard Butler / Ciarán Hinds / Chris Barrio / Noah Taylor / Djimon Housou / Til Schweiger / Simon Yam / Terence Yin / Daniel Caltagirone / Fabiano Martell / Jonathan Coyne / Robert Cavanah / Ronan Vibert / Lenny Juma
IMDb http://us.imdb.com/Title?0325703
official site www.tombraidermovie.com

Netherlands New Films august 7th 2003
www.moviemeter.nl

Al Qods Fee Yom Akhar (Rana's Wedding) (Al Qods Fee Yom Akhar) 2002
Palestine - drama - 90'
by Hany Abu-Assad
with Clara Khoury / Khalifa Natour / Ismael Dabbag / Walid Abed Elsalam / Zuher Fahoum / Bushara Karaman
IMDb http://us.imdb.com/Title?0305229

Hafið (The Sea) (Hafið) 2002
Iceland / France /Norway - drama - 109'
by Baltasar Kormákur
with Gunnar Eyjólfsson / Hilmir Snær Guðnason / Hélène de Fougerolles / Sven Nordin / Kristbjörg Kield / Nína Dögg Filippusdóttir / Herdís Þorvaldsdóttir / Sigurður Skúlason / Elva Ósk Ólafsdóttir
IMDb http://us.imdb.com/Title?0332381
official site www.hafid.is

La Fleur du Mal (The Flower of Evil) (La Fleur du mal) 2003
France - drama - 104'
by Claude Chabrol
with Nathalie Baye / Benoît Magimel / Suzanne Flon / Bernard Le Coq / Mélanie Doutey / Thomas Chabrol
IMDb http://us.imdb.com/Title?0322289

Lara Croft Tomb Raider: The Cradle of Life (Lara Croft Tomb Raider: The Cradle of Life) 2003
USA / Germany / Japan / United Kingdom / Netherlands - action
by Jan de Bont
with Angelina Jolie / Gerard Butler / Ciarán Hinds / Chris Barrio / Noah Taylor / Djimon Housou / Til Schweiger / Simon Yam / Terence Yin / Daniel Caltagirone / Fabiano Martell / Jonathan Coyne / Robert Cavanah / Ronan Vibert / Lenny Juma
IMDb http://us.imdb.com/Title?0325703
official site www.tombraidermovie.com

New Zeland New Films august 8th 2003
www.nzherald.co.nz

American Splendor (American Splendor) 2003
USA - drama - 100'
by Shari Springer Berman / Robert Pucini
with Josh Hutcherson / Daniel Tay / Paul Giamatti / Harvey Pekar / Shari Springer Berman / Larry John Meyers / Vivienne Benesch / Earl Billings / Danny Hoch / James Urbaniak / Eli Ganias / Sylvia Kauders / Nick Baxter / Charles Eduardos / Judah Friedlander
IMDb http://us.imdb.com/Title?0305206
official site www.americansplendormovie.com

I Capture The Castle (I Capture the Castle) 2003
United Kingdom - drama - 111'
by Tim Fywell
with Romola Garai / Rose Byrne / Henry Thomas / Bill Nighy / Tara Fitzgerald / Sinéad Cusack / Henry Cavill
IMDb http://us.imdb.com/Title?0300015
official site www.capturethecastlemovie.com

Hundedager (Hundstage) 2001
Austria - drama - 121'
by Ulrich Seidl
with Maria HofstÄtter / Alfred Mrva / Erich Finsches / Gerti Lehner / Franziska Weiss / Rene Wanko / Claudia Martini / Victor Rathbone / Christian Bakonyi / Christine Jirku / Viktor Hennemann
IMDb http://us.imdb.com/Title?0290661
official site www.hundstage.at

Kula (El Bola) 2000
Spain - drama - 88'
by Achero Mañas
with Juan José Ballesta / Pablo Galán / Alberto Jiménez / Manuel Morón / Ana Wagener / Nieve de Medina / Glroia Muñoz / Javier Lago / Omar Muñoz / Soledad Osorio
IMDb http://us.imdb.com/Title?0243794

Terminator 3: Rise of the Machines (Terminator 3: Rise of the Machines) 2003
USA / United Kingdom / Germany / Japan / Australia - science-fiction
by Jonathan Mostow
with Arnold Schwarzenegger / Nick Stahl / Claire Danes / Kristanna Loken / David Andrws / Mark Famiglietti / Earl Boen / Moira Harris / Chopper Bernet / Christopher Lawford / Carolyn Hennesy / Jay Acovone / M.C. Gainey / Susan Merson / Elizabeth Morehead
IMDb http://us.imdb.com/Title?0181852
official site www.terminator3.com

Portugal New Films august 8th 2003

http:cinecartaz.publico.pt

À Prova da Bala (Bulletproof Monk) 2003
USA - action - 104'
by Paul Hunter
with Yun-Fat Chow / Seann William Scott / James King / Karel Roden / Victoria Smurfit
IMDb http://us.imdb.com/Title?0245803
official site www.bulletproofmonk.com

A Viagem de Morvern Callar (Morvern Callar) 2002
United Kingdom - drama - 97'
by Lynne Ramsay
with Samantha Morton / Kathleen McDermott / Raife Patrick Burchell / Dan Cadan / Carolyn Calder / Jim Wilson / Dolly Wells / Ruby Milton / Linda McGuire
IMDb http://us.imdb.com/Title?0300214
official site www.companypictures.co.uk

Altos Voos (View from the Top) 2003
USA - comedy
by Bruno Barreto
with Taylor Colman / Gwyneth Paltrow / Christina Applegate / Marc Blucas / Mark Ruffalo / Kelly Preston / Mike Myers / Rob Lowe / Candice Bergen / Stacey Dash / Jon Polito / Stephen Tobolowsky / Robyn Peterson / Joshua Malina / Roark Critchlow
IMDb http://us.imdb.com/Title?0264150
official site www.miramax.com/viewfromthetop/

Cody Banks – Agente de Palmo e Meio (Agent Cody Banks) 2003
USA - action / comedy - 110'
by Harald Zwart
with Frankie Muniz / Hilary Duff / Angie Harmon / Keith David / Daniel Roebuck / Cynthia Stevenson / Arnold Vosloo / Ian McShane
IMDb http://us.imdb.com/Title?0313911
official site www.mgm.com/agentcodybanks

Inocente ou Culpado? (The Life of David Gale) 2003
USA - drama - 130'
by Alan Parker
with Kevin Spacey / Kate Winslet / Laura Linney / Gabriel Mann / Matt Craven / Rhona Mitra / Leon Rippy / Jim Beaver
IMDb http://us.imdb.com/Title?0289992
official site www.thelifeofdavidgale.com

Os Náufragos da D17 (Les naufragés de la D17) 2002
France - comedy - 81'
by Luc Moullet
with Patrick Bouchitey / Iliana Lolitch / Sabine Haudepin / Mathieu Amalric / Jean-Christophe Bouvet / Bernard Palmi / Gérard Dubouche / Lionel Briand / Eberhard Meinzolt / Antonietta Pizzorno / Arnold Barkus / Jean-Claude Dumas / Thierry Melia / Francis Peyron / Marc Ollivaux
IMDb http://us.imdb.com/Title?0296775

Spain New Films august 8th 2003
www.ciendecine.com

Ararat (Ararat) 2002
Canada / France - drama - 116'
by Atom Egoyan
with David Alpay / Arsinée Khanjian / Christopher Plummer / Charles Aznavour / Marie-Josée Croze / Eric Bogosian / Brent Carver / Bruce Greenwood / Elias Koteas / Simon Abkarian / Lousnak / Raoul Bhaneja
IMDb http://us.imdb.com/Title?0273435
official site www.miramax.com/ararat

Cóndor Crux (Cóndor Crux) 1999
Spain / Argentina - animación - 84'
by Juan Pablo Buscarini / Swan Glecer / Pablo Holcer
with voices Arturo Maly / Damián De Santo / Pepe Soriano / Fabio Posca / Letica Brédice / Marx Berliner / Federico Cánepa / Aldo Barbero
IMDb http://us.imdb.com/Title?0208870
official site www.condorcrux.com.ar

Dos tontos muy tontos: cuando Harry encontró a Lloyd (Dumb & Dumberer: When Harry Met Lloyd) 2003
USA - comedy - 85'
by Troy Miller
with Eric Christian Olsen / Derek Richardson / Mimi Rogers / Luis Guzmán / Eugene Levy
IMDb http://us.imdb.com/Title?0329028
official site www.whenharrymetlloyd.com

Femme Fatale (Femme Fatale) 2002
USA / France / Germany - thriller - 110'
by Brian De Palma
with Rebecca Romijn-Stamos / Antonio Banderas / Peter Coyote / Eriq Ebouaney / Edouard Montoute / Rie Rasmussen / Thierry Frémont / Olivier Albou / Sandrine Bonnaire
IMDb http://us.imdb.com/Title?0280665
official site www.femmefatalethemovie.com

La Fiesta (La Fiesta) 2003
Spain - comedy - 103'
by Manuel Sanabria / Carlos Villaverde
with Raúl Prieto / César Camino / Juanjo Rodríguez / Norma Ruíz / David García Palencia / Alexandra Jiménez

Un lugar en el edén (Et hjørne af paradis) 1997
Denmark / Sweden / Costa Rica - drama - 110'
by Peter Ringgaard
with Pedro Armendáriz Jr. / Jorge Becerril / Lia Boysen / Óscar Castañeda / Penélope Cruz / Damián Delgado / Pär Ericson / Leif Forstenberg / Samuel Fröler / Björn Granath / Lennart Hjulström / Ramiro Huerta / Daniel Martínez 7 Jesús Ochoa / Trine Pallesen / Miguel Sandoval / John Savage / Andrea Sisniega
IMDb http://us.imdb.com/Title?0115945

Los Rugrats, vacaciones salvajes! (Rugrats Go Wild!) 2003
USA - animation - 90'
by John Eng / Norton Virgien
with Elizabeth Daily / Nancy Cartwright / Lacey Chabert / Tim Curry / Flea / Danielle Harris / Bruce Willis
IMDb http://us.imdb.com/Title?0337711
official site www.rugratsgowild.com

Madame Sata (Madame Satã) 2002
Brazil / France - drama - 105'
by Karim Ainouz
with Lázaro Ramos / Marcelia Cartaxo / Flavio Bauraqui / Felipe Marques / Emiliano Queiroz / Renata Sorrah / Giovana Barbosa / Ricardo Blat / Guilherme Piva / Marcelo Valle / Floriani Peixoto / Gero Camilo / Gláucio Gomes / Orã Figueirede
IMDb http://us.imdb.com/Title?0317887
official site www2.uol.com.br/madamesata

Salvaje (The Savage) (In Hell) 2003
USA - action - 100'
by Ringo Lam
with Jean-Claude Van Damme / Lawrence Taylor / Maarnie Alton / Malakai Davidson / Billy Reick
IMDb http://us.imdb.com/Title?0339135
official site http://salvaje.filmax.com

Sólo para Clarinete (Solo für Flarinette) 1998
Germany - thriller - 95'
by Nico Hofmann
with Götz George / Corinna Harfouch / Tim Bergmann / Barbara Auer / Tobias Schenke / Christian Redl / Katharina Thalbach
IMDb http://us.imdb.com/Title?0140558

Última llamada (Phone Booth) 2002
USA - thriller - 90'
by Joel Schumacher
with Colin Farrell / Kiefer Sutherland / Forest Whitaker/ Radha Mitchell / Katie Holmes / Paula Jai Parker / Arian Waring Ash / Tia Texada / John Enos / Richar T. Jones / keith Nobbs / Dell Yount / James MacDonald / Josh Pais / Yorgo Constantine
IMDb http://us.imdb.com/Title?0183649
official site www.phoneboothmovie.com

Un sueño para ella (What a Girl Wants) 2003
USA - comedy - 105'
by Dennie Gordon
with Amanda Bynes / Colin Firth / Kelly Preston / Anna Chancellor / Tom Harper / Jonathan Pryce / Eileen Atkins
IMDb http://us.imdb.com/Title?0286788
official site www.whatagirlwantsmovie.com

Switzerland New Films august 7th 2003
www.outnow.ch

Coronado (Coronado) 2003
Germany / USA - action - 88'
by Claudio Fäh
with Kristin Dattilo / Clayton Rohner / Michael Lowry / John Rhys-Davies / Daniel Zacapa / Gary Cervantes / David Earl Waterman / Byron Quiros / David Purdham / Danny Mora / Rafael J. Noble / Aline Mayagoitia / Claudia de la Cabada / José Escandón / Roger Nevares
IMDb http://us.imdb.com/Title?0337945
official site www.coronadothemovie.com

Phone Booth (Phone Booth) 2002
USA - thriller - 118'
by Joel Schumacher
with Colin Farrell / Kiefer Sutherland / Forest Whitaker / Radha Mitchell / Katie Holmes / Paula Jai Parker / Arian Waring Ash / Tia Texada / John Enos / Richard T. Jones / Keith Nobbs / Dell Yount / James MacDonald / Josh Pais / Yorgo Constantine
IMDb http://us.imdb.com/Title?0183649
official site www.phoneboothmovie.com

United Kingdom New Films august 8th 2003

www.empireonline.co.uk

Food Of Love (Manjar de amor) 2002
Spain / Germany - drama – 112'
by Ventura Pons
with Juliet Stevenson / Kevin Bishop / Carlos Castañón / Leslie Charles / Roger Coma / Allan Corduner / Mauricio Cruz / Pamela Field / Sue Flack / Manu Fullola / Craig Hill / Pepa López / Geraldine McEwan / Mingo Ràfols / Paul Rhys / Naím Thomas
IMDb http://us.imdb.com/Title?0309600
official site http://www.venturapons.com/filmografia/food.html

Monsieur Hulot's Holiday (Les vacances de M. Hulot) 1953
France - comedy - 83'
by Jacques Tati
with Jacques Tati / Nathalia Pascaud / Michèle Rolla / Valentina Camax / Louis Perrault / André Dubois / Lucien Frégis / Raymond Carl / René Lacourt / Marguerite Gérard
IMDb http://us.imdb.com/Title?0046487
official site www.tativille.com

Pirates Of The Caribbean : The Curse Of The Black Pearl (Pirates of the Caribbean: The Curse of the Black Pearl) 2003
USA - action - 143'
by Gore Verbinski
with Johnny Depp / Geoffrey Rush / Orlando Bloom / Keira Knightley / Jack Davenport / Jonathan Pryce / Lee Arenberg / Mackenzie Crook / Damian O'Hare / Giles New / Angus Barnett / David Bailie
IMDb http://us.imdb.com/Title?0325980
official site http://pirates.movies.com

Respiro (Respiro) 2002
Italy / France - comedy / drama - 90'
by Emanuele Crialese
with Valeria Golino / Vincenzo Amato / Francesco Casisa / Veronica D'Agostino / Filippo Pucillo / Muzzi Loffredo / Elio Germano
IMDb http://us.imdb.com/Title?0286516
official site www.respiro-lefilm.com

Rugrats Go Wild (Rugrats Go Wild!) 2003
USA - animation - 84'
by John Eng / Norton Virgien
with ***voice*** Michael Bell / Jodi Carlisle / Nancy Cartwright / Lacey Chabert / Melanie Chartoff / Cheryl Chase / Tim Curry / Elizabeth Daily
IMDb http://us.imdb.com/Title?0337711
official site www.rugratsgowild.com

Van Gogh (Van Gogh) 1991
France - drama - 158'
by Maurice Pialat
with Jacques Dutronc / Alexandra London / Bernard Lecoq / Gérard Séty / Corinne Bourdon / Elsa Zylberstein / Jacques Vidal / Chantal Barbarit / Claudine Ducret / Frédéric Bonpart / Maurice Coussonneau / Didier Barbier / Gilbert Pignol / André Bernot / Lise Lamétrie
IMDb http://us.imdb.com/Title?0103190

What A Girl Wants (What a Girl Wants) 2003
USA - comedy - 100'
by Dennie Gordon
with Amanda Bynes / Colin Firth / Kelly Preston / Anna Chancellor / Tom Harper / Jonathan Pryce / Eileen Atkins / Roger Ashton-Griffiths / Christina Cole / Raffaello Degruttola / Oliver James
IMDb http://us.imdb.com/Title?0286788
official site www.whatagirlwantsmovie.com

USA New Films august 8th 2003

www.imdb.com / www.nytimes.com / www.hollywood.com

Autumn Spring (Babí léto) 2001
Czech - drama - 95'
by Vladimír Michálek
with Vlastimil Brodský / Stella Zázvorková / Stanislav Zindulka / Ondrej Vetchý / Petra Spalková / Jirí Lábus / Zita Kabátová / Katerina Pindejová / Lubomír Kostelka / Juraj Johanides / Zuzana Fialová / Simona Stasová / Magdalena Sidonová / Vlastimil Zavrel / Martin Sitta
IMDb http://us.imdb.com/Title?0286476

Boys Life 4: Four Play (Boys Life 4: Four Play) 2003
USA - comedy - 83'
by Phillip J. Bartell / Alan Brown / Eric Mueller / Brian Sloan
with Mike Albo / Michael Booth / Nora Burns / Craig Chester / Brent Doyle / Andersen Gabrych
IMDb http://us.imdb.com/Title?0369295
official site http://hometown.aol.com/fourplaymovie/myhomepage/movies.html

Charlotte Sometimes (Charlotte Sometimes) 2002
USA - drama - 85'
by Eric Byler
with Jacqueline Kim / Eugenia Yuan / Michael Idemoto / Matt Westmore / Shizuko Hoshi / Kimberly-Rose Wolter
IMDb http://us.imdb.com/Title?0284478
official site www.charlottesometimesthemovie.com

Freaky Friday (Freaky Friday) 2003
USA - comedy - 96'
by Mark S. Waters
with Jamie Lee Curtis / Lindsay Lohan / Mark Harmon / Harold Gould / Chad Murray / Stephen Tobolowsky / Christina Vidal / Ryan Malgarini / Haley Hudson / Rosalind Chao / Lucille Soong / Willie Garson / Julie Gonzalo / Lu Elrod / Heather Hach
IMDb http://us.imdb.com/Title?0322330
official site www.freaky-friday.com

Koi... Mil Gaya (Koi... Mil Gaya) 2003
India - drama - 171'
by Rakesh Roshan
with Hrithik Roshan / Preity Zinta / Rakesh Roshan / Rekha / Prem Chopra / Rajat Bedi / Johnny Lever / Mukesh Rishi
IMDb http://us.imdb.com/Title?0254481
official site www.koimilgayathefilm.com

Le Divorce (Le Divorce) 2003
USA / France - drama - 117'
by James Ivory
with Kate Hudson / Naomi Watts / Glenn Close / Stockard Channing / Sam Waterston / Thierry Lhermitte / Leslie Caron / Bebe Neuwirth / Matthew Modine / Romain Duris / Jean-Marc Barr / Stephen Fry / Thomas Lennon / Melvil Poupaud
IMDb http://us.imdb.com/Title?0306734
official site www2.foxsearchlight.com/ledivorce

S.W.A.T. (S.W.A.T.) 2003
USA - action
by Clark Johnson
with Samuel L. Jackson / Colin Farrell / Jeremy Renner / Michelle Rodriguez / LL Cool J / Olivier Martinez
IMDb http://us.imdb.com/Title?0257076
official site www.swatthemovie.com

Seaside (Bord de mer) 2002 (6th)
France - drama - 90'
by Julie Lopes-Curval
with Jonathan Zaccaï / Bulle Ogier / Ludmila Mikaël / Liliana Rovère / Hélène Fillères / Patrick Lizana / Jean-Michel Noirey / Fabien Orcier
IMDb http://us.imdb.com/Title?0298126

Step Into Liquid (Step Into Liquid) 2002
USA - documentary - 87'
by Dana Brown
with Rochelle Ballard / Shawn Barron / Layne Beachley / Jesse Brad Billauer / Taj Burrow / Ken Collins / Darrick Doerner / Brad Gerlach / Laird John Hamilton / Dave Kalama / Keala Kennelly / Alex Knost / Rob Machado / Chris Malloy / Dan Malloy / Keith Malloy / Peter Mel / Mike Parsons / Mike Waltze
IMDb http://us.imdb.com/Title?0308508
official site www.stepintoliquid.com

The Princess Blade (Shurayuki-Hime) 2001
Japan - action - 92'
by Shinsuke Sato
with Hideaki Ito / Yumiko Shaku / Shirô Sano / Yoichi Numata / Kyusaku Shimada / Yoko Maki / Takashi Tsukamoto
IMDb http://us.imdb.com/Title?0310149
official site www.shurayuki.com